

## Освітня програма З клас

### **Пояснювальна записка**

**Початкова освіта** – це перший рівень повної загальної середньої освіти, який відповідає першому рівню Національної рамки кваліфікацій.

**Метою початкової освіти** є всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей; розвиток самостійності, творчості, допитливості, що забезпечують її готовність до життя в демократичному й інформаційному суспільстві, продовження навчання в основній школі.

Початкова освіта передбачає поділ на два цикли – 1–2 класи і 3–4 класи, що враховують вікові особливості розвитку та потреб дітей і дають можливість забезпечити подолання розбіжностей у їхніх досягненнях, зумовлених готовністю до здобуття освіти.

Типову освітню програму для З класу закладів загальної середньої освіти розроблено відповідно до Закону України «Про освіту», Державного стандарту початкової освіти. У програмі визначено змістові лінії; очікувані результати навчання та відповідний зміст кожного навчального предмета чи інтегрованого курсу. Типовий навчальний план визначає тижневий обсяг навчального навантаження здобувачів освіти.

Програму побудовано із врахуванням таких принципів:

- дитиноцентрованості і природовідповідності;
- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
- науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
- наступності і перспективності навчання;
- взаємозв'язаного формування ключових і предметних компетентностей;
- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
- творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Зміст програми має потенціал для формування у здобувачів таких **ключових компетентностей**:

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних

комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;

3) математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколошньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;

4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколошній світ шляхом спостереження та дослідження;

5) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечної та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов'язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримання здорового способу життя;

10) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають

ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організовувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективної співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Спільними для всіх ключових компетентностей є такі **вміння**: читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керуватиemoціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими людьми.

Враховуючи інтегрований характер компетентності, у процесі реалізації Освітньої програми рекомендується використовувати **внутрішньопредметні** і **міжпредметні зв'язки**, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

*Загальний обсяг навчального навантаження та орієнтовна тривалість і можливі взаємозв'язки освітніх галузей, предметів, дисциплін.*

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 3-х класів закладів загальної середньої освіти складає 910 годин/навчальний рік: Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальному плані закладу загальної середньої освіти I ступеня.

Навчальний план дає цілісне уявлення про зміст і структуру першого рівня освіти, встановлює погодинне співвідношення між окремими предметами за роками навчання, визначає гранично допустиме тижневе навантаження учнів. Навчальні плани початкової школи передбачають реалізацію освітніх галузей Базового навчального плану Державного стандарту через окремі предмети. Вони охоплюють інваріантну складову, сформовану на державному рівні, яка є спільною для всіх закладів загальної середньої освіти незалежно від підпорядкування і форм власності, та варіативну складову.

Навчальний план містить інваріантну складову, сформовану на державному рівні та варіативну, в якій передбачено додаткові години на вивчення предметів інваріантної складової.

Варіативна складова навчального плану використовується на:  
підсилення предмету англійська мова 1 година.

Варіативність змісту освіти I ступеня (початкова освіта) реалізується також через запровадження в навчальних програмах резервного часу, що створює простір для задоволення освітніх потреб учнів, вирівнювання їх досягнень, розвитку наскрізних умінь. При підсиленні предметів інваріантної складової розподіл годин на вивчення тієї чи іншої теми навчальної програми здійснюється вчителем самостійно. Розподіл годин фіксується у календарному плані, який погоджується директором закладу освіти. Вчитель зазначає проведені уроки у частині класного журналу, відведеного для предмета, на підсилення якого використано зазначені години. Повноцінність початкової освіти забезпечується реалізацією як інваріантної, так і варіативної складових.

Розподіл навчальних годин за темами, розділами, вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи,

забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у програмі.

**Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів** здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. За цих умов контрольно-оцінювальна діяльність набуває для здобувачів формувального характеру. Контроль спрямований на пошук ефективних шляхів поступу кожного здобувача у навчанні, а визначення особистих результатів здобувачів не передбачає порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку з боку адміністративних органів.

Упродовж навчання в початковій школі здобувачі освіти опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, навичках та їх корекції.

Навчальні досягнення здобувачів у 3 класах підлягають формувальному та підсумковому (тематичному і завершальному) оцінюванню.

**Формувальне оцінювання** має на меті: підтримати навчальний розвиток дітей; вибудовувати індивідуальну траєкторію їхнього розвитку; діагностувати досягнення на кожному з етапів процесу навчання; вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашаруванню; аналізувати хід реалізації навчальної програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб дитини; мотивувати прагнення здобути максимально можливі результати; виховувати ціннісні якості особистості, бажання навчатися, не боятися помилок, переконання у власних можливостях і здібностях.

**Підсумкове оцінювання** передбачає зіставлення навчальних досягнень здобувачів з очікуваними результатами навчання, визначеними освітньою програмою.

**Типовий навчальний план для 3 класів початкової школи**

Назва освітньої галузі	Класи	Кількість годин на тиждень		
		Навчальні предмети	3 А, 3Б, 3В, 3Г класи	Разом
<i>Інваріантний складник</i>				
Мовно-літературна, у тому числі:		11		
Українська мова та література	Українська мова Читання	7		245x4=980
Іноземна мова	Англійська мова	3 +1		140x4=560
Математична	Математика	5		175x4=700
Я досліджую світ(природнича,громадянська й історична, соціальна, здоров'я-збережувальна галузі)	Я досліджую світ	3		105x4=420
Технологічна	Дизайн і технологія	1		35x4=140
Інформатична	Інформатика	1		35x4=140
Мистецька	Образотворче мистецтво  Музичне мистецтво	1  1		35x4=140  35=4=140
Фізкультурна*		3		105x4=420
<b>Усього</b>		<b>26x35=910</b>		
<i>Варіативний складник</i>				
Додаткові години для вивчення предметів освітніх галузей, проведення індивідуальних консультацій та групових занять				
Загальнорічна кількість навчальних годин		26/910		3640
Границю допустиме тижневе/річне навчальне навантаження учня		23/805		3220

## **Мовно-літературна освітня галузь**

### **Українська мова**

**Мета** – формування мотивації вивчення української мови; розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності; формування комунікативної та інших ключових компетентностей; розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; розвиток логічного, критичного та образного мислення, мовленнєво-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української мови в гімназії.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української мови, формування пізнавального інтересу до рідного слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;
- розвиток зв'язного мовлення, уяви, пізнавальних здібностей, логічного, критичного та образного мислення школярів;
- формування повноцінної навички письма, уміння брати участь у діалозі, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;
- дослідження мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;
- заличення молодших школярів до практичного застосування умінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Реалізація зазначених мети і завдань здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Взаємодіємо усно», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно»** спрямована на формування в учнів початкової школи умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** передбачає формування в учнів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** спрямована на формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах використовувати її для збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія **«Досліджуємо мовні явища»** передбачає дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної мови та правил українського правопису, формування у школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.

На вивчення української мови в 3 і 4 класах виділено по 122 години (3,5 години на тиждень). Рекомендовано 3 години на тиждень проводити уроки української мови, 1 годину на два тижні – урок розвитку зв'язного мовлення.

### 3 клас

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</b>	
<p>уважно слухає репліки співрозмовника, уточнює почуте в діалозі з огляду на ситуацію спілкування; [3 МОВ 1.1]</p> <p>сприймає уважно монологічне висловлення з конкретною метою; [3 МОВ 1.1]</p> <p>розуміє й адекватно виконує навчальні дії відповідно до прослуханої інструкції, настанови вчителя; [3 МОВ 1.1] передає зміст почутого (послідовність подій у розповіді, перелік ознак в описі, наведені аргументи в міркуванні); [3 МОВ 1.2]</p> <p>добирає заголовки до частин прослуханого тексту; [3 МОВ 1.2]</p> <p>визначає тему і мету усного повідомлення; [3 МОВ 1.4] вибирає інформацію з почутого з певною метою, використовує її для створення власних висловлень; [3 МОВ1.3]</p> <p>визначає позицію мовця, погоджується з нею або заперечує; [3 МОВ1.5]</p> <p>висловлює власні думки з приводу почутого, аргументує їх, спираючись на власний досвід; [3 МОВ 1.6]</p> <p>вступає і підтримує діалог на теми, пов'язані з важливими життєвими ситуаціями; [3 МОВ 1.7]</p> <p>аргументує свої думки під час розмови; [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7]</p> <p>виявляє доброзичливе ставлення до думок інших; дотримується етичних норм спілкування, правил етикету; [3 МОВ 1.8]</p> <p>вживає у процесі спілкування правильні форми звертань, слів, що виражають прохання, пропозицію, побажання, вибачення; [3 МОВ 1.7], [3 МОВ 1.8]</p> <p>формулює розгорнуту відповідь на поставлене запитання; [3 МОВ 1.6]</p>	<p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Робота над розумінням діалогічного й монологічного мовлення.</p> <p>Сприймання і розуміння навчальних інструкцій, настанов.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.</p> <p>Відтворення змісту прослуханого своїми словами.</p> <p>Визначення теми і мети почutoї інформації.</p> <p>Вибір необхідної інформації з почутого.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Вираження власної думки щодо змісту прослуханого.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе) самостійно та з опорою на дидактичні матеріали (даним початком, основною частиною або кінцівкою, складеним планом).</p> <p>Використання виражальних засобів мови</p>

<p><i>доводить аргументовано свою думку; [3 МОВ 1.6]</i></p> <p><i>будує усне зв'язне висловлення (розвідь, опис, міркування) за малюнком, ситуацією з опорою на допоміжні матеріали (частиною тексту, планом, опорними словами, словосполученнями) [3 МОВ 1.6]</i></p> <p><i>бере участь у створенні есе під керівництвом учителя; [3 МОВ 1.6]</i></p> <p><i>використовує виражальні засоби мови; [3 МОВ 1.7]</i></p> <p><i>висловлює власну думку про предмети, явища, події [3 МОВ 1.6]</i></p>	
<b>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</b>	
<p><i>дотримується загальних правил письма; [3 МОВ 3.1] дотримується пропорційної висоти, ширини, нахилу великих і малих букв та пунктуаційних знаків (! ?) у зошиті в одну лінійку; [3 МОВ 3.1]</i></p> <p><i>нарощає швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою; [3 МОВ 3.1] прискорює письмо в міру своїх психофізіологічних можливостей, не спотворюючи форми букв та їх поєднань; [3 МОВ 3.1]</i></p> <p><i>пише розбірливо; [3 МОВ 3.1]</i></p> <p><i>оформлює охайно письмову роботу в зошиті в одну лінію; [3 МОВ 3.1]</i></p> <p><i>дотримується абзаців, полів зошита; [3 МОВ 3.1]</i></p> <p><i>записує слова в колонку; [3 МОВ 3.1]</i></p> <p><i>обирає для оформлення повідомлення відповідний шрифт, розмір і колір букв тощо; [3 МОВ 3.1]</i></p> <p><i>створює письмове висловлення (розвідь, опис) на добре відому й цікаву тему, на основі вражень від прочитаного твору, переглянутого фільму, ситуації з життя; [3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.2]</i></p> <p><i>висловлює своє ставлення до того, про що пише; [3 МОВ 3.1]</i></p> <p><i>складає і записує художні і науково-популярні описи за поданим зразком, використовуючи інформацію з різних джерел; [3 МОВ 3.1]</i></p> <p><i>будує текст міркування за зразком та поданим початком; [3 МОВ 3.1]</i></p> <p><i>письмово переказує текст розповідного</i></p>	<p>Розвиток навички письма.</p> <p>Дотримання графічних, гігієнічних і технічних правил письма.</p> <p>Формування навички письма в графічній сітці в одну лінію.</p> <p>Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання елементів букв <i>и, л, п; н, р, ф</i> та 3-4 букв між собою типу <i>дим, мили, ориз, трив</i> без викривлення графем.</p> <p>Дотримання культури оформлення письмових робіт. Побудова зв'язних текстів (розвідь, опис, міркування).</p> <p>Письмове переказування тексту розповідного змісту.</p> <p>Висловлення власного ставлення до змісту написаного.</p> <p>Використання виражальних засобів мови.</p> <p>Перевірка та редактування текстів. Обговорення письмових робіт.</p>

змісту; [ЗМОВ3.1] використовує у власних текстах виражальні засоби мови; [З МОВ3.1] оформлює власне висловлення так, щоб воно було грамотним (у межах вивченого) і зрозумілим; [З МОВ 3.1] знаходить і акуратно виправляє у власному тексті помилки (графічні, орфографічні, граматичні, лексичні і стилістичні), орієнтуючись на пам'ятку, підготовлену вчителем; [З МОВ3.3] обговорює письмові роботи (власні й однокласників) у парі, невеликій групі, визначає позитивні характеристики [З МОВ 3.3]

### **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»**

сприймає доступні медіатексти; [З МОВ 1.1], [З МОВ 2.1] визначає мету простих медіаповідомлень; [З МОВ 1.4], [З МОВ 2.2] інтерпретує медіаповідомлення на основі власного досвіду; [З МОВ 1.4], [З МОВ2.2] виділяє цікаву для себе інформацію; [З МОВ 1.3] намагається виявити приховану інформацію в медіапродуктах; [З МОВ1.4] пояснює свою реакцію на медіаповідомлення (як буде реагувати у відповідь); [З МОВ 1.5] створює прості медіапродукти (листівка, запрошення, sms-повідомлення, фотоколаж, книжечка тощо); [З МОВ 1.7], [З МОВ 3.2] пояснює, кому і для чого призначені створені ним медіапродукти [З МОВ 1.7]

Сприймання простих медіатекстів, виявлення в них очевидних ідей та прихованої інформації. Висловлення власного ставлення до медіаповідомлень. Створення простих медіа продуктів.

### **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»**

правильно вимовляє слова з апострофом, звуками [ѓ], [đж], [đз], [đз'], дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, ненаголошеними голосними [е], [и], подовженими приголосними звуками; [З МОВ 4.1] правильно наголошує загальновживані слова; [З МОВ 4.1] відтворює напам'ять український алфавіт [З МОВ 4.1]

Дослідження фонетичних закономірностей української мови. Дотримання орфоепічних вимог у власному мовленні.

Застосування алфавіту.

<p><i>розташовує</i> 7-9 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу і другу літери; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>користується</i> алфавітом під час роботи з навчальними словниками; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>пояснює</i> пряме і переносне значення слів; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>добирає</i> до поданого слова 1-2 найуживаніші синоніми, антонім; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>користується</i> навчальними словниками синонімів, антонімів; [3 МОВ 2.5]</p> <p><i>розпізнає</i> найуживаніші багатозначні слова і пояснює їх різні значення; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>знаходить</i> і <i>пояснює</i> роль синонімів, антонімів, багатозначних слів у тексті; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>доречно використовує</i> у власних висловленнях слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова; [3 МОВ 4.2]</p> <p><i>визначає</i> і <i>пояснює</i> роль закінчення, кореня, префікса, суфікса в слові; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>розділює</i> спільнокореневі слова і форми того самого слова (з допомогоючителя); [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>пояснює</i>, що таке орфограма; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>розпізнає</i> слова з орфограмами і перевіряє їх; [3 МОВ 4.1] <i>правильно записує</i> слова з ненаголошеними голосними [e], [i] в корені, які перевіряються наголосом; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>користується</i> орфографічним словником для перевірки написання слів з ненаголошеними [e], [i], що не перевіряються наголосом; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>правильно записує</i> слова з префіксами <i>роз-</i>, <i>без-</i>, <i>з-</i> (<i>c-</i>); [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>розпізнає</i> в тексті і <i>самостійно добирає</i> іменники, <i>ставить</i> до них питання; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>розпізнає</i> іменники, які називають опредмечені дії, ознаки; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>розділює</i> іменники – назви істот і неістот, <i>правильно ставить</i> до них питання; [3 МОВ 4.1]</p> <p>і загальні іменники; [3 МОВ 4.1] <i>записує</i> власні кої букви; [3 МОВ 4.1] <i>визначає</i> рід іменників;</p> <p><i>змінює</i> іменники за числами; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>доречно вживає</i> іменники у власному мовленні; [3 МОВ 4.2]</p> <p><i>розпізнає</i> прикметники в тексті; [3 МОВ 4.1]</p> <p><i>пояснює</i> роль прикметників у мовленні; [3 МОВ 4.1]</p>	<p>Користування навчальними словниками.</p> <p>Спостереження за лексичним значенням слова.</p> <p>Вживання у власному мовленні слів різних лексичних груп (слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова).</p> <p>Дослідження будови слова.</p> <p>Розрізnenня форм слова і споріднених слів.</p> <p>Дослідження орфограм, пов'язаних з будовою слова.</p> <p>Спостереження за номінативною функцією іменників у мовленні.</p> <p>Розрізnenня назв істот і неістот, власних і загальних іменників.</p> <p>Визначення роду іменників. Змінювання іменників за числами.</p> <p>Вживання іменників у</p>
---	---

<p>будує словосполучення прикметників з іменниками, встановлює між ними граматичний зв'язок за допомогою питань; [З МОВ 4.1]</p> <p>змінює прикметники за родами і числами у сполученні з іменниками; [З МОВ 4.1]</p> <p>розпізнає граматичну форму прикметника за родовим закінченням, поставленим питанням, за іменником, з яким він зв'язаний; [З МОВ 4.1]</p> <p>вживає прикметники у власних висловленнях з метою їх увиразнення; [З МОВ 4.2]</p> <p>розпізнає серед слів числівники, які відповідають на питання скільки?; [З МОВ 4.1]</p> <p>правильно вимовляє, наголошує і записує числівники, які використовуються для запису дати в зошиті; [З МОВ 4.1] правильно читає числові вирази; [З МОВ 4.1]</p> <p>розпізнає дієслова в тексті, ставить до них питання; [ЗМОВ 4.1]</p> <p>розділнює часові форми дієслів; [З МОВ 4.1] змінює дієслова за часами; [З МОВ 4.1] правильно записує <b>не</b> з дієсловами; [З МОВ 4.1]</p> <p>добирає дієслова-синоніми, антоніми, з прямим і переносним значеннями і доречно вживає їх у власних висловленнях; [З МОВ 4.1], [З МОВ 4.2]</p> <p>правильно іntonує речення, різні за метою висловлювання та вираженням почуттів; [З МОВ 4.1]</p> <p>правильно будує і записує розповідні, питальні, спонукальні, окличні і неокличні речення; [З МОВ 4.1] правильно іntonує і записує речення зі звертанням; [ЗМОВ 4.1]</p> <p>використовує форми клічного відмінка під час звертань; [З МОВ 4.1]</p> <p>визначає в реченні головні (підмет і присудок) та другорядні (без поділу на види) члени речення; [ЗМОВ4.1] виділяє словосполучення в групі підмета і групі присудка; [З МОВ4.1]</p> <p>встановлює зв'язок між головним і залежним словом у словосполученні; [З МОВ 4.1]</p> <p>встановлює граматичні зв'язки між словами в простому реченні за допомогою питань; [З МОВ 4.1]</p> <p>будує різні види простих речень; [З МОВ 4.1]</p> <p>визначає в тексті зачин, основну частину і кінцівку; [З МОВ 4.1]</p>	<p>власних висловленнях.</p> <p>Дослідження ролі прикметників у мовленні.</p> <p>Встановлення зв'язку прикметників з іменниками.</p> <p>Змінювання прикметників за родами і числами.</p> <p>Використання прикметників у власному мовленні.</p> <p>Засвоєння правильної вимови і правопису найуживаніших числівників.</p> <p>Дослідження ролі дієслів у мовленні.</p> <p>Змінювання дієслів за часами. Правопис <b>не</b> з дієсловами.</p> <p>Вживання дієслів у власному мовленні.</p> <p>Дослідження речень, різних за метою висловлювання, інтонацією, зі звертаннями.</p> <p>Визначення в реченні головних і другорядних членів.</p> <p>Встановлення зав'язків між словами в словосполученні і реченні.</p> <p>Побудова різних видів речень.</p> <p>Дослідження будови тексту.</p>
---	--

<p>розпізнає текст-розвідь, опис, міркування, есе; [3 МОВ 4.1]</p> <p>розділяє за характерними ознаками художні, науково-популярні та ділові тексти; [3 МОВ 4.1]</p> <p>визначає тему і мету тексту; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 4.1] добирає заголовок відповідно до теми тексту; [3 МОВ 4.1] складає плану тексту; [3 МОВ 4.1]</p> <p>дотримується абзаців у оформленні текстів на письмі; [3 МОВ 4.1] використовує для зв'язку речень у тексті займенники, прислівники, близькі за значенням слова [3 МОВ 4.2]</p>	<p>Розрізнення різних типів і стилів текстів (художні, науково-популярні, ділові). Визначення теми і мети тексту. Складання плану тексту</p>
---	--

## Мовно-літературна освітня галузь

### Літературне читання

#### **Пояснювальна записка**

У Типовій освітній програмі (З класи) мовно-літературну галузь структуровано через впровадження навчальних предметів «Українська мова», «Літературне читання».

Назва предмета – **«Літературне читання»** зумовлює необхідність визначення його мети і завдань, що вимагає відповідної конкретизації змістових ліній і очікуваних результатів.

**Мета** – розвиток особистості молодшого школяра засобами різних видів читацької діяльності; формування читацької, комунікативної та інших ключових компетентностей; збагачення емоційно-ціннісного, естетичного, соціального та пізнавального досвіду; розвиток образного, критичного і логічного мислення та літературно-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української та зарубіжної літератури в освітньому закладі II ступеня.

Досягнення мети передбачає розв'язання таких **завдань**:

- ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики і жанрів;
- формування в учнів повноцінної навички читання як універсального інструменту функціональної грамотності;
- розвиток інтересу і здатності до самостійної читацької діяльності для задоволення різних потреб читача;
- формування умінь опрацьовувати художні, науково-художні тексти;
- оволодіння прийомами структурно-смислового і образного аналізу текстів різних видів;
- розвиток образного, критичного, логічного мислення та мовлення;
- формування умінь самостійної роботи з різними видами і джерелами інформації;
- формування прийомів роботи з дитячою книжкою, періодичною, довідковою літературою;

- формування вмінь безпечної і критичного використання медіапродукції, здатності створювати медіапродукти і спілкуватися за допомогою медіа засобів;
- розвиток уяви і здатності виявляти себе у різних видах літературно-творчої діяльності.

*Відповідно до мети і завдань предмета «Літературне читання» визначено такі **змістові лінії**: «Пізнаємо простір дитячого читання»; «Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»; «Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»; «Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»; «Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»; «Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»; «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти».*

Реалізація змістових ліній програми з літературного читання здійснюється у процесі особистісно зорієнтованої розвивальної читацької і комунікативної діяльності учнів. Враховуючи потреби та інтереси молодших школярів у пізнанні світу людей, природи, самопізнанні, залучаючи їх до вдумливого читання найкращих дитячих книжок, текстів, різних видів учитель виховує україномовну особистість, компетентного, критично мислячого читача, який розуміє цінність книги, відчуває красу рідного слова, збагачує свій читацький, мовленнєвий і пізнавальний досвід.

Змістова лінія **«Пізнаємо простір дитячого читання»** створює передумови для ознайомлення учнів 3 класів з різноманітною за темами і жанрами дитячою літературою, з різними видами довідкових, навчальних і медіатекстів, способами здобуття інформації у сучасному медіапросторі.

Простір дитячого читання передбачає взаємодію організованої і самостійної читацької діяльності учнів, що сприяє формуванню дитини-читача, який на завершення початкової школи має належний читацький кругозір, розуміє цінність читання і виявляє до нього інтерес, набуває достатній досвід використання з різною метою текстів різних видів.

Змістова лінія **«Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»** охоплює такі основні змістові блоки: удосконалення й розвиток якісних характеристик технічної і смислової сторін навички під час читання вголос і мовчки; самостійне застосування мовленнєвих та позамовних засобів художньої виразності; оволодіння, з поступовим нарощуванням ступеня складності, прийомами смислового читання (прийоми самостійного розуміння лексичного значення слів, словосполучень; повноцінного усвідомлення в тексті фактичної, концептуальної, підтекстової (з допомогою вчителя) інформації); застосування видів читання: аналітичного, переглядового, вибіркового відповідно до мети читання.

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»** спрямована на формування в учнів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися з іншими людьми в діалогічній і формі заради досягнення певних життєвих цілей.

**Змістова лінія «Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»** передбачає цілісне сприймання учнями художніх, науково-художніх текстів, їх аналіз, інтерпретацію з використанням літературознавчих понять (практично); формування умінь висловлювати рефлексивні судження у зв'язку з прочитаним, критично оцінювати інформацію в текстах різних видів та використовувати її для збагачення особистого читацького досвіду.

**Змістова лінія «Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»** передбачає формування і розвиток в учнів прийомів розрізnenня дитячих книжок за жанрово-тематичними ознаками, типом видання (книжка-твір, книжка-збірка, довідник, словник і т.ін.); прогнозування орієнтовного змісту книжки (твору) з опорою на її ілюстративний та довідково-інформаційний апарат; прийомів самостійного вибору книжок з використанням інформаційних ресурсів дитячої бібліотеки; умінь зв'язно висловлювати власні емоційно-оцінні враження щодо змісту прочитаного, складати короткий відгук на прочитану книжку та ін.

**Змістова лінія «Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»** має на меті формування і розвиток в учнів понять про різні види медіа та використані в них верbalльні і невербалльні засоби впливу на читача; формування умінь і навичок сприймати, аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати безпечно користуватися медіа засобами; виражати себе і спілкуватися з іншими за допомогою власних медіа продуктів.

Оволодіння медіаграмотністю є поліпредметним процесом, який передбачає зв'язок із щодennим життям дітей не лише в школі, а й поза нею, створення можливостей набувати досвід критичного осмислення різної медіа продукції, що має позитивно вплинути на розширення їхнього читацького і соціального досвіду, вироблення умінь відрізняти корисну інформацію від шкідливої, уникати імовірних для цього віку ризиків взаємодії з медіа продуктами.

**Змістова лінія «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти»** передбачає розвиток уяви, художньо-образного мислення і мовлення дітей, оволодіння верbalальними і неверbalальними засобами створення творчих продуктів з різним ступенем самостійності (zmіни, доповнення, продовження тексту, ілюстрування; участь в інсценізаціях, дослідницьких проектах; складання есе, казок, віршів, закличок, загадок, оповідань та ін.).

### 3 клас

<b>Очікувані результати навчання здобувачів освіти</b>	<b>Зміст навчання</b>
<b>Пізнаємо простір дитячого читання</b>	
<p><b>Учень/учениця:</b>  <i>правильно називає та практично розрізнює фольклорні і авторські твори; [3 МОВ 2.2]</i>  <i>співвідносить вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка); [3 МОВ 2.1]</i>  <i>самостійно визначає жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, називає основні жанрові ознаки п'єси; [3 МОВ 2.1]</i>  <i>розуміє, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів; [3 МОВ 2.4]</i>  <i>називає основні теми прочитаного; прізвища, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на уроках літературного читання; [3МОВ2.2],[3МОВ 2.5]</i>  <i>розвідає епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайомлювалися під час навчання; [3 МОВ 1.3]</i>  <i>вміє розповісти сюжети кількох казок (фольклорних і авторських); знає напам'ять 5-6 віршів, кілька прислів'їв, скромовок; виявляє ставлення до прослуханого і прочитаного; [3 МОВ 2.3], [3 МОВ2.4]</i>  <i>знає і називає найважливіші інформаційні ресурси; [3 МОВ 2.5]</i>  <i>знаходить в них потрібну інформацію. [3 МОВ 2.5]</i></p>	<p>Доступний і цікавий дітям навчальний матеріал різноманітний за жанрами, персоналіями і джерелами здобуття інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>усна народна творчість</i> (малі фольклорні форми: лічилки, скромовки, загадки, приказки, прислів'я; казки героїко-фантастичні, легенди, байки, пісні);</li> <li>- <i>художні твори відомих українських і зарубіжних письменників:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>поезія</i> (вірші пейзажні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; вірші-загадки, акровірші);</li> <li>- <i>проза</i> (оповідання, уривки з повістей, казки; п'єси);</li> <li>- <i>байки</i> (вірші і проза). <i>Науково-художня, довідкова, література з різних джерел, тексти із ЗМІ.</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Тематика дитячого читання:</b>      твори про почуття дітей, їхні захоплення, мрії, взаємини в сім'ї, школі; про стан природи урізні пори року; ставлення до Батьківщини, рідної мови, народних традицій, про історію рідного краю, видатних людей; відкриття; про життя письменників, створення книг; медіатексти.</p>

<b>Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного</b>	
<p>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів у темпі, який дає змогу розуміти прочитане; [З МОВ 2.1]</p> <p>оволодіває продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя); [З МОВ 2.1], [З МОВ 2.2]</p> <p>оволодіває та самостійно застосовує прийоми виразного читання та рекламивання напам'ять (для художніх текстів); [З МОВ 2.1], [З МОВ 2.2]</p> <p>виділяє у тексті і пояснює значення незнайомих слів, висловів, термінів (самостійно та з допомогою вчителя); [З МОВ 2.1], [З МОВ 2.2]</p> <p>самостійно розуміє фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя); [З МОВ 2.1], [З МОВ 2.4]</p> <p>застосовує різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглиблених розуміння змісту.[ЗМОВ2.1],[ЗМОВ2.2],[З МОВ 2.4]</p>	<p>Формування і розвиток якісних характеристик навички читання вголос і мовчки: виконання вправ і завдань на регулювання дихання, розвиток уваги, пам'яті, темпу, фонематичного слуху, зорового сприймання, оперативного поля читання.</p> <p>Застосування під час читання вголос, рекламивання напам'ять відповідно до змісту художнього твору інтонаційні мовленнєві засоби виразності (тон, сила голосу, логічний наголос, темп мовлення).</p> <p>Тлумачення значень незнайомих слів, висловів за допомогою виносок, тлумачного словника, а також спираючись на контекст.</p> <p>Знаходження в тексті конкретних відомостей, фактів, понять, пояснення їх змісту (суть); видлення та пояснення важливих думок, які висловив автор.</p> <p>Застосування різних видів читання: аналітичне</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– для детального й поглибленого ознайомлення із змістом тексту (самостійно); вибіркове – з метою знаходження потрібної інформації, фактів; переглядове – для загального ознайомлення із змістом тексту (за завданням учителя).</li> </ul>
<b>Взаємодіємо усно за змістом прочитаного</b>	

<p><i>сприймає і розуміє усне висловлення, художній чи науково-художній текст; [3МОВ 1.1], [3 МОВ1.1]</i></p> <p><i>уточнює інформацію;</i></p> <p><i>виконує сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.2]</i></p> <p><i>відповідає на запитання за змістом прослуханого тексту; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</i></p> <p><i>ставить запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</i></p> <p><i>називає персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ1.3]</i></p> <p><i>вибирає інформацію з прослуханого тексту і пояснює чому зацікавила інформація; [3МОВ 1.1], [3 МОВ1.3]</i></p> <p><i>визначає тему сприйнятого на слух твору;</i></p> <p><i>бере участь у колективному обговоренні почутого; зацікавлено йуважно слухає співрозмовників, толерантно ставиться до їхніх думок; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</i></p> <p><i>розділена на основі прослуханого; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3] висловлює власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації; [3 МОВ 1.6]</i></p> <p><i>підтримує діалог з учителем, однокласниками на основі прослуханого; [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7]</i></p> <p><i>користується формулами мовленнєвого етикету;</i></p> <p><i>дотримується правил спілкування, найважливіших правил літературної вимови.</i></p> <p>[3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7]</p>	<p>Сприймання-розуміння усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація почутого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– розвиток умінь запитувати і відповідати на запитання за змістом прослуханих текстів; визначати послідовність подій, головного героя; виокремлювати цікаву для себе інформацію; визначати тему твору; брати участь в обговоренні інформації, яка зацікавила;</li> </ul> <p>– розвиток умінь розпізнавати ключові слова і фрази в усному повідомленні;</p> <p>Формування умінь висловлювати оцінювальні судження:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вербалізація своїх перших вражень щодо прослуханого: що сподобалось, здивувало, який настрій викликав твір і т. ін.;</li> <li>– висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті.</li> </ul> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p>
---	--

## Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів

<p>самостійно читає, практично розрізнює художні, науково-художні тексти, визначає їх особливості та мету опрацювання, перераховує ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього; [3 МОВ 2.1], [3 МОВ2.5]</p> <p>відповідає на запитання щодо прочитаного твору; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p> <p>знаходить і пояснює зв'язки між реченнями, абзацами і частинами тексту; [3 МОВ 2.2], [3МОВ 2.4]</p> <p>самостійно визначає послідовність подій у творі; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p> <p>самостійно складає план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6]</p> <p>користується планом і малюнками для переказу прочитаного;</p> <p>установлює (із допомогою вчителя і самостійно) причиново-наслідкові зв'язки; [3 МОВ 2.2]</p> <p>визначає у творах елементи розповіді, описи; [3 МОВ 2.2]</p> <p>визначає у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку; пояснює їх взаємозв'язок після аналізу твору; [3 МОВ 2.2]</p> <p>самостійно знаходить слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій,характеристики персонажів (самостійно та з допомогою вчителя);[3МОВ 2.2], [3 МОВ2.3]</p> <p>самостійно визначає тему твору; основну думку – з допомогою вчителя; [3 МОВ 2.4]</p> <p>самостійно переказує текст (детально, стисло, вибірково); [3 МОВ 2.7]</p>	<p>Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні, науково-художні).</p> <p>Дослідження побудови і змісту художнього тексту:</p> <p>1) смисловий і структурний аналіз тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– розвиток умінь відповідати на запитання за змістом прочитаних текстів;</li> <li>– знаходження в тексті зв'язків між реченнями, абзацами і частинами тексту та пояснення їх;</li> <li>– самостійне визначення послідовності подій у творі;</li> <li>– самостійне складання простого плану до невеликих за обсягом і нескладних за будовою оповідань;</li> <li>– користування планом для переказу прочитаного твору;</li> <li>– установлення причиново-наслідкових зв'язків;</li> <li>– формування уміння розрізняти у творах елементи розповіді,опису;</li> <li>– орієнтування у структурі тексту: зчин (початок), основна частина,кінцівка;</li> <li>– формування умінь знаходити в тексті слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння тексту, характеристики персонажів; самостійно визначати тему твору та основну думку з допомогою вчителя; співвідносити головну думку прочитаного із заголовком, прислів'ям,ілюстраціями;</li> <li>– розвиток умінь застосовувати різні види переказу відповідно до мети (докладний, стислий,вибірковий);</li> </ul> <p>2) дослідження засобів художньої виразності:</p>
---	--

<p><i>розпізнає, називає, виділяє в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; пояснює їх роль у творі; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ2.3]</i></p> <p><i>знаходить у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); пояснює їх роль у тексті, використовує у власному мовленні; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ2.3]</i></p> <p><i>визначає з допомогою вчителя настрій, загальну тональність твору; [3 МОВ 2.4]</i></p> <p><i>розділлює, правильно називає жанри творів, що опрацьовувалися під час навчання (практично); [3 МОВ 2.1]</i></p> <p><i>самостійно визначає жанрові ознаки казок про тварин, віршів, оповідань; [3 МОВ 2.1] визначає жанрові ознаки героїко-фантастичних казок, байок, п'ес із допомогою вчителя; [3 МОВ2.1]</i></p> <p><i>самостійно визначає головних персонажів; пояснює, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними; [3 МОВ 2.3]</i></p> <p><i>самостійно ставить запитання до тексту; [3 МОВ 2.4]</i></p> <p><i>висловлює здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання); [3 МОВ2.1]</i></p> <p><i>розуміє авторську позицію: як автор ставиться до зображеніх подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя); [3 МОВ 2.3], [ЗМОВ 2.4]</i></p> <p><i>висловлює оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі; [3 МОВ 2.3], [3</i></p>	<p>– розвиток умінь виділяти в тексті яскраві, точні, образні вислови, художні описи, з'ясовувати їх роль у творі: допомагають передати загальну емоційну тональність твору, відтворити в уяві картини природи, її стан, місце події; показати зміну емоційного настрою персонажів та ін.;</p> <p>– розширення і поглиблення уявлень про епітет, порівняння, метафору; їх роль у тексті;</p> <p>– самостійне знаходження у тексті слів, що мають переносне значення, пояснення їх значень на прикладах;</p> <p>– використання у власному мовленні засобів художньої виразності;</p> <p>– формування умінь визначати настрій, загальну тональність твору;</p> <p>3) дослідження жанрових особливостей:</p> <p>– розвиток умінь самостійно визначати, усвідомлювати жанрові особливості творів, що вивчалися;</p> <p>– розширення та поглиблення знань та умінь про жанрові особливості казок про тварин, віршів (наявність рими, ритму, поділ на строфі – без вживання терміну), оповідань;</p> <p>– спостереження за структурними особливостями героїко-фантастичних казок (таємничі, зачаровані, незвичайні місця, предмети, істоти; надзвичайна сила, дивовижні перетворення та ін.), байок (невеликий за обсягом, здебільшого віршований твір, у якому в гумористичній, алгоритичній формі зображуються людські вчинки, характери, недоліки), п'ес (драматичний твір, написаний для вистави);</p> <p>– розвиток умінь правильно визначати і називати головного персонажа твору, аналізувати їхні вчинки, мотиви поведінки;</p>
---	---

<p><b>МОВ 2.4]</b>  <i>самостійно орієнтується у фактичному змісті твору, знаходить і пояснює у ньому слова-терміни; [3 МОВ 2.2]</i>  <i>визначає тему прочитаного тексту; [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</i>  <i>виділяє, пояснює зміст графічного матеріалу; [3 МОВ 2.6]</i>  <i>поділяє текст на смислові частини, встановлює між ними зв'язки, виокремлює новий науково-пізнавальний матеріал (з допомогою вчителя);</i>  <i>самостійно складає словесний, малюковий план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою науково-художніх текстів;</i>  <i>передає зміст тексту; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6]</i>  <i>перетворює текстову інформацію у графічну (схеми, таблиці); [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6] висловлює особистествлення до прочитаного. [3 МОВ 2.4]</i></p>	<p>4) діалогічна взаємодія з текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– розвиток умінь самостійно ставити запитання за змістом тексту про факт, подію, час, місце події, героїв твору;</li> <li>– розвиток умінь висловлювати смислові здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій з опорою на заголовок, ілюстрації, ключові слова; шляхом відповідей на запитання, які виникають у читача по ходу вдумливого читання твору;</li> <li>– ставлення письменника до зображеннях подій і вчинків персонажів;</li> <li>- розвиток умінь висловлювати оцінні судження, почуття щодо подій, вчинків персонажів, описів у художньому творі.</li> </ul> <p>Дослідження побудови і змісту науково-художнього тексту.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– орієнтування у фактичному змісті твору, знаходження і пояснення слів-термінів;</li> <li>– самостійне визначення теми науково-художнього тексту;</li> <li>– формування умінь виділяти, усвідомлювати зміст графічного матеріалу: схем, таблиць, діаграм; пояснювати, до яких частин тексту вони відносяться;</li> <li>– розвиток умінь самостійно здійснювати смислову компресію текстового матеріалу: визначати і поділяти текст на смислові частини, добирати заголовки, складати словесний і малюковий план, відтворювати зміст тексту з опорою на види плану;</li> <li>– формування умінь створювати нескладні схеми, таблиці з метою ілюстративного супроводу відповідного текстового матеріалу (з допомогою вчителя);</li> <li>– розвиток умінь висловлювати власне ставлення до змісту;</li> </ul>
--	--

	<p>пояснювати, які факти в науково-художньому тексті зацікавили найбільше, чим саме; що було новим та ін.</p>
<b>Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою</b>	
<p>практичнорозрізняє дитячі книжки з текстами різних видів, називає основні теми дитячого читання; [3 МОВ 2.5], [3 МОВ 2.4] самостійно розглядає та прогнозує орієнтовний зміст незнайомої книжки з опорою на ключові слова, ілюстративний та довідково-інформаційний апарат; [3 МОВ 2.1], [3 МОВ2.5]</p> <p>пояснює, які дитячі книжки найбільше подобається читати; формулює свій читацький запит у бібліотеці; [3 МОВ 2.1], [3МОВ2.5] самостійно здійснює вибір дитячих книжок відповідно до власних читацьких інтересів; [3 МОВ2.5] користується під час вибору книжок, різними інформаційними ресурсами дитячої бібліотеки(самостійно та з допомогою дорослого); [3 МОВ2.1], [3 МОВ 2.5] висловлює емоційно-оцінні враження про прочитану книжку; [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4] складає короткий відгук на прочитану книжку (усно, з допомогою вчителя). [3 МОВ 3.1],[3 МОВ 3.3]</p>	<p>Розрізнення дитячих книжок, які містять різно жанрові, різноматичні художні твори, науково-пізнавальні тексти, довідкову літературу, дитячу періодику.</p> <p>Прогнозування орієнтовного змісту дитячої книжки з опорою на ключові слова, структурні елементи книжки, опрацьовані в попередніх класах, а також на анотацію, відомості про письменника, заголовки розділів (наприклад, в повісті-казці); вербалізація своїх припущенень у короткому зв'язному висловленні.</p> <p>Формування умінь усно оформляти свій читацький запит за таким алгоритмом: автор, назва книжки, енциклопедії; тема читання.</p> <p>Усвідомлений вибір дитячої книжки (книжок) з числа запропонованих бібліотекарем; вибір потрібної книжки у відкритому фонді бібліотеки (із застосуванням знання алфавіту).</p> <p>Користування різноматичними книжковими виставками, рекламними плакатами, Інтернет-ресурсами бібліотеки.</p> <p>Розвиток умінь висловлювати власні враження щодо прочитаної книжки: ділитися з однолітками, дорослими думками, що саме найбільше сподобалося; переконливо пояснювати, чому цю книжку варто прочитати, чим вона цікава, які емоції викликала, які події, описані в книжці, нагадали ситуації із власного життєвого досвіду та ін.</p> <p>Навчання складати короткий відгук на прочитану книжку за алгоритмом.</p>
<b>Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією</b>	

<p><i>знає і пояснює</i> значення поняття медіа; [3 МОВ 2.2]  <i>розділняє</i> види медіа за джерелами і способами одержання інформації; [3 МОВ 2.2]  <i>аналізує</i> медіатексти за критеріями факти і судження про них; [3 МОВ 2.2]  <i>формулює</i> висновки за прочитаним, побаченим; [3 МОВ 2.2]  <i>знає</i> правила безпечної поведінки в Інтернеті;  <i>створює</i> (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір; [3 МОВ 2.7], [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.1]  <i>пояснює</i> роль ілюстрації як джерела розуміння тексту. [3 МОВ 2.4]</p>	<p>Сприймання, аналіз, інтерпретація, рефлексія різних видів медіа-продукції: візуальної (текст, малюнок, фотографія); аудіальної (музика, радіо); аудіовізуальні (ТБ, кіно, анімація Інтернет, гаджети); практичні роботи з ілюстрування медіатекстів; створення медіапродуктів до важливих дат і подій (в країні, в родині, класі). Рольові ігри: диктор, журналіст, розповсюджувач візуальної інформації.</p>
<p><b>Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти</b></p>	
<p><i>придумує</i> словесну картину за прочитаним твором; [3 МОВ 2.7]  <i>виразно виражає</i> себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного; <i>доповнює</i> тексти (за орієнтирами вчителя);  <i>продовжує</i> діалог; [3 МОВ 2.7]  <i>придумує</i> текст за аналогією до прочитаного;  <i>творчо переказує</i> прочитане. [3 МОВ 3.1],[3 МОВ 3.4], [3 МОВ 3.2]</p>	<p>Завдання на розвиток уяви в зв'язку з прочитаним, власними спостереженнями; вправи на комбінування, акцентування якоїсь виразної, незвичайної ознаки; заохочення до відкриття невидимих і непочутих у процесі читання дійств; Інтерпретація ілюстрацій до текстів; придумування словесних картин; аналіз тексту (абзацу) з метою його доповнення, розширення (з допомогою вчителя); пошуку незвичних образів, слів; висловів; створення ситуацій вибору учнями творчих завдань за темою уроку. Індивідуальне і колективне складання нових кінцівок прочитаних казок, оповідань; знаходження рим у віршах, придумування ланцюжків римованих слів; створення творчих переказів і творів за аналогією; складання розповідей від імені одного з персонажів; практичне засвоєння (у</p>

	співпраці з вчителем) прийомів складання казок, загадок, лічилок; (ігрові ситуації за прочитаним; «Живі» картини, сценки, інсценізація текстів); виконання творчих завдань на основі сприймання різних творів мистецтва (з допомогою вчителя).
--	--

## Математична освітня галузь

### Математика

#### Пояснювальна записка

**Метою** навчання математики є різnobічний розвиток особистості дитината її світоглядних орієнтацій засобами математичної діяльності, формування математичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування в учнів розуміння ролі математики в пізнанні явищ і законо-мірностей навколишнього світу;
- формування у дітей досвіду використання математичних знань та способів дій для розв'язування навчальних і практичних задач;
- розвиток математичного мовлення учнів, необхідного для опису математичних фактів, відношень і закономірностей;
- формування в учнів здатності міркувати логічно, оцінювати коректність і достатність даних для розв'язування навчальних і практичних задач.

Реалізація мети і завдань **початкового курсу математики** здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Числа, дії з числами. Величини», «Геометричні фігури», «Вирази, рівності, нерівності», «Робота з даними», «Математичні задачі і дослідження».

Змістова лінія **«Числа, дії з числами. Величини»** охоплює вивчення у 1–4 класах питань нумерації цілих невід'ємних чисел у межах мільйона; формування навичок виконання арифметичних дій додавання і віднімання, множення і ділення; озайомлення на практичній основі зі звичайними дробами; вимірювання величин; оперування величинами.

Змістова лінія **«Вирази, рівності, нерівності»** спрямована на формування в учнів уявлень про математичні вирази – числові та зі змінною; рівності і рівняння; числові нерівності та нерівності зі змінною; про залежність результату арифметичної дії від зміни одного з її компонентів. Ця змістова лінія є пропедевтичною до вивчення алгебраїчного матеріалу.

Змістова лінія **«Геометричні фігури»** націлена на розвиток в учнів просторових уявлень; формування здатності розрізняти геометричні фігури за їх істотними ознаками; формування практичних умінь будувати, креслити, моделювати й конструювати геометричні фігури від руки та за допомогою простих креслярських інструментів. Ця змістова лінія має пропедевтичний характер.

Змістова лінія «Робота з даними» передбачає ознайомлення учнів на практичному рівні з найпростішими способами виділення і впорядкування даних за певною ознакою.

Змістова лінія «Математичні задачі і дослідження» спрямована на формування в учнів здатності розпізнавати практичні проблеми, що розв'язуються із застосуванням математичних методів, на матеріалі сюжетних, геометричних і практичних задач, а також у процесі виконання найпростіших навчальних досліджень.

До програми кожного класу подано **орієнтовний перелік** додаткових тем для розширеного вивчення курсу. Додаткові теми не є обов'язковими для вивчення. Учитель може обрати окремі теми із пропонованих або дібрати теми самостійно з огляду на методичну доцільність та пізнавальні потреби учнів. Результати вивчення додаткових тем не підлягають оцінюванню.

Досвід математичної діяльності застосовується у вивенні інших предметів (освітніх галузей) шляхом використання учнями математичних методів інших засобів для пізнання дійсності. Рекомендовано разнадвати жні проводити уроки для організації та виконання між предметних навчальних проектів, міні-досліджень тощо.

### 3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Числа, дії з числами. Величини</b>	
відтворює послідовність чисел у межах тисячі; [3 МАО 4.2] читає і записує числа, утворює числа різними способами; [3 МАО 4.2] визначає розрядний склад трицифрового числа; [3 МАО 4.2] визначає загальну кількість сотень, десятків, одиниць у числі; [3 МАО 4.2] подає числа у вигляді суми розрядних доданків; [3 МАО 4.2] порівнює числа різними способами; [3 МАО 4.2] виконує додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел; [3 МАО 4.3] володіє навичкою усного додавання і віднімання круглих чисел; [3 МАО 4.3] обчислює усно зручним для себе способом; [3 МАО 4.3] володіє навичкою письмового додавання і віднімання чисел у межах 1000; [3 МАО 4.3] прогнозує результат додавання та віднімання, [3 МАО 1.3]	Нумерація чисел у межах тисячі.  Додавання і віднімання чисел у межах 1000.

<p>перевіряє правильність обчислень; [3 МАО 3.3], [3 МАО 3.4] розуміє сутність арифметичних дій множення і ділення; [3 МАО 4.1]</p> <p>застосовує в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв'язок між діями множення і ділення; правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел, множення на 10; [3 МАО 3.2], [3 МАО 4.3]</p> <p>владіє навичкою табличного множення і ділення; [3 МАО 4.3]</p> <p>владіє навичкою позатабличного множення і ділення чисел у межах тисячі; [3 МАО 4.3]</p> <p>виконує ділення з остачею; [3 МАО 4.3] розуміє, що остача має бути меншою за дільник; [3 МАО 4.3]</p> <p>перевіряє правильність ділення з остачею; [3 МАО 3.3], [3 МАО 3.4]</p> <p>застосовує прийоми раціональних обчислень; [3 МАО 3.2] прогнозує результат множення і ділення, [3 МАО 1.3] перевіряє правильність обчислень; [3 МАО 3.3], [3 МАО 3.4]</p> <p>розуміє сутність кратного порівняння чисел; [3 МАО 4.3] обчислює результат кратного порівняння чисел; [3 МАО 4.3] знаходить число, яке у кілька разів більше/менше за дане; [3 МАО 4.3]</p> <p>застосовує в обчисленнях правила знаходження невідомих компонентів арифметичних дій; [3 МАО 4.8]</p> <p>розуміє спосіб утворення частини як однієї з кількох рівних частин цілого; [3 МАО 4.2]</p> <p>розуміє поняття чисельник і знаменник дробу; [3 МАО 4.1]</p> <p>читає і записує частини у вигляді дробу з чисельником 1; [3 МАО 4.2]</p> <p>порівнює drobi з чисельником</p>	<p>Множення і ділення чисел.</p> <p>Табличне множення і ділення.</p> <p>Особливі випадки множення і ділення.</p> <p>Позатабличне множення і ділення.</p> <p>Відношення кратного порівняння.</p> <p>Збільшення або зменшення числа у кілька разів.</p> <p>Знаходження невідомого компоненту множення і ділення.</p> <p>Частини величини. Дріб з чисельником 1.</p> <p>Порівняння дробів з чисельником 1.</p>
--	---

1 за допомогою засобів наочності; [3 МАО 4.2] застосовує в обчисленнях правило знаходження частини від числа та числа за величиною його частини [3 МАО 3.2], [3 МАО 4.3] знає одиниці вимірювання довжини (сантиметр, дециметр, метр); маси (кілограм, центнер), місткості (літр); часу (дoba, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік) та співвідношення між ними; [3 МАО 1.1], [3 МАО 4.7] користується знанням співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях; [3 МАО 4.3] вимірює і порівнює величини: довжину, масу, місткість, час; [3 МАО 4.2], [3 МАО 4.7] обирає доцільну мірку для вимірювання величини; [3 МАО 4.7] користується для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами; [3 МАО 4.7] перетворює величини, виражені в двох одиницях найменувань; [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.7] виконує арифметичні дії з іменованими числами; [3 МАО 4.3] визначає в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов'язаних величин; [3 МАО 1.2] розуміє, що ситуація купівлі – продажу описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: ціна, кількість, вартість; [3 МАО 1.2] розуміє, що робота описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: продуктивність праці, час роботи, загальний виробіток; [3 МАО 1.2] застосовує для розв'язування практичних задач правила знаходження однієї з величин за

Знаходження частини від числа.  
Знаходження числа за величиною його частини.  
Величини: довжина, маса, місткість, час.  
Дії з величинами.

Групи взаємопов'язаних величин.  
Взаємопов'язані величини, які характеризують ситуацію купівлі – продажу; роботу.

<p>двома відомими іншими; [3 МАО 1.2]</p> <p>користується знанням залежності між величинами у навчальних і практичних ситуаціях, [3 МАО 1.2]</p> <p>прогнозує очікуваний результат; [3 МАО 1.3]</p> <p>зіставляє одержаний результат із прогнозованим; [3 МАО 3.3]</p> <p>розуміє сутність периметра многокутника; [3 МАО 4.7],</p> <p>користується формулою обчислення периметра прямокутника (квадрата) в навчальних і практичних ситуаціях [3 МАО 4.3]</p>	<p>Залежність величин.</p> <p>Периметр многокутника.</p> <p>Периметр прямокутника(квадрата).</p>
---	--

Вирази, рівності, нерівності, рівняння	
<p>читає і записує математичні вирази, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; [3 МАО 2.1], [3 МАО 4.8]</p> <p>встановлює відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; [3 МАО 4.8]</p> <p>розрізняє істинні та хибні числові рівності й нерівності; [3 МАО 4.8]</p> <p>знаходить значення числового виразу та буквенної виразу із заданим значенням букви; [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.8] застосовує правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками; [3 МАО 4.3]</p> <p>розуміє сутність понять «рівняння», «розв'язок рівняння»; [3 МАО 4.8]</p> <p>розв'язує рівняння на основі правил знаходження невідомого компоненту арифметичної дії та іншими способами; [3 МАО 4.8]</p> <p>розрізняє числові нерівності та нерівності зі змінною; [3 МАО 4.1], [3 МАО 4.8]</p> <p>знаходить окремі розв'язки нерівності зі змінною зручним для себе способом [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.8]</p>	<p>Математичні вирази: числові і буквенні.</p> <p>Числові рівності і нерівності.</p> <p>Правила порядку дій у числових виразах.</p> <p>Рівняння. Розв'язок рівняння.</p> <p>Нерівності зі змінною. Розв'язки нерівності зі змінною.</p>

<b>Геометричні фігури</b>	
<p>орієнтується на площині і в просторі, рухається за визначенім маршрутом; планує маршрут пересування; [3 ГІО 2.1]</p> <p>співвідносить реальні об'єкти з моделями геометричних фігур; [3 МАО 4.5]</p> <p>називає елементи геометричних фігур; [3 МАО 4.5]</p> <p>моделює геометричні фігури; [3 МАО 4.6]</p> <p>будує прямокутник/квадрат; [3 МАО 4.6]</p> <p>розрізняє коло і круг, позначає на рисунку елементи кола і круга (центр, радіус, діаметр); [3 МАО 4.5]</p> <p>будує за допомогою циркуля коло [3 МАО 4.6]</p>	Геометричні фігури на площині і у просторі.
<b>Математичні задачі і дослідження</b>	
<p>розв'язує прості і складені сюжетні задачі, задачі з геометричним змістом, компетентнісно зорієнтовані задачі; [3 МАО 3.1], [3 МАО 2.3]</p> <p>розв'язує задачі на знаходження четвертого пропорційного, на подвійне зведення до одиниці, на спільну роботу; [3 МАО 1.2], [3 МАО 2.3]</p> <p>складає вираз до задачі з буквеними даними; [3 МАО 2.2], [3 МАО 4.8]</p> <p>розв'язує прості задачі на визначення тривалості події; [3 МАО 3.1], [3 МАО 2.3]</p> <p>розуміє сутність процесу і складає обернені задачі до даної задачі; [3 МАО 2.3]</p> <p>створює допоміжну модель задачі різними способами; [3 МАО 2.1]</p> <p>обирає числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі; [3 МАО 3.1]</p> <p>планує розв'язування /розв'язання задачі; [3 МАО 2.2]</p> <p>створює математичну модель задачі; [3</p>	<p>Прості та складені сюжетні задачі.</p> <p>Типові задачі.</p> <p>Задачі геометричного змісту.</p> <p>Компетентнісно зорієнтовані задачі.</p> <p>Задачі з буквеними даними.</p> <p>Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення.</p> <p>Обернені задачі.</p> <p>Процес розв'язування задачі.</p> <p>Навчальні дослідження.</p>

<p>МАО 2.3]</p> <p>перевіряє правильність розв'язку задачі: складає і розв'язує обернену задачу, розв'язує задачу іншим способом тощо; [3 МАО 3.2], [3 МАО 3.4]</p> <p>складає сюжетні задачі; [3 МАО 1.2]</p> <p>виконує елементарні дослідження математичних залежностей з допомогою вчителя; [3 ПРО 1.1 – 1.6]</p> <p>використовує досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань</p> <p>міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціях</p> <p>повсякденного життя [3 ПРО 1.1 – 1.6]</p>	
<b>Робота з даними</b>	
<p>читає нескладні таблиці, зчитує дані з графів, схем, діаграм; [3 МАО 2.1], [3 ІФО 1.2]</p> <p>обирає дані, необхідні і достатні для розв'язання проблемної ситуації; [3 МАО 2.3]</p> <p>вносить дані до таблиць; [3 МАО 2.1]</p> <p>користується даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач [3 МАО 2.1], [3 МАО 2.3], [3 ІФО 1.2]</p>	<p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.</p>
<p><b>Додаткові теми:</b></p> <p>Раціональні способи позатабличного множення і ділення. Ознаки подільності на 2 та 5. Ознака подільності на 10.</p> <p>Розв'язування рівнянь, в яких права частина або один з компонентів поданий числовим виразом. Розв'язування рівнянь, в яких один з компонентів поданий виразом зі змінною.</p> <p>Розв'язування нерівностей зі змінною.</p> <p>Складені задачі, що містять збільшення або зменшення числа на/у кілька одиниць, сформульовані у непрямій формі.</p> <p>Складені задачі з буквеними даними.</p> <p>Розв'язування складених сюжетних задач алгебраїчним методом. Нестандартні задачі. «Магічні фігури».</p> <p>Добудовує лінійні діаграми.</p>	

**Природнича, громадянська та історична, соціальна та  
здоров'язбережувальна освітні галузі**  
**«Я досліджую світ»**  
**Пояснювальна записка**

Зазначені освітні галузі можуть реалізовуватись окремими предметами або в інтегрованому курсі за різними видами інтеграції (тематична, процесуальна, міжгалузева; в межах однієї галузі; на інтегрованих уроках, під час тематичних днів, в процесі проектної діяльності) за активного використання міжпредметних зв'язків, організації різних форм взаємодії учнів. Для розв'язання учнями практичних завдань у життєвих ситуаціях залучаються навчальні результати з інших освітніх галузей.

**Метою** навчальної програми «Я досліджую світ» є особистісний розвиток молодших школярів на основі формування цілісного образу світу в процесі засвоєння різних видів соціального досвіду, який охоплює систему інтегрованих знань про природу і суспільство, ціннісні орієнтації в різних сферах життедіяльності та соціальної практики, способи дослідницької поведінки, які характеризують здатність учнів розв'язувати практичні задачі.

**Досягнення поставленої мети передбачає розв'язання таких завдань:**

- формування дослідницьких умінь, опанування доступних способів пізнання себе та свого організму, предметів і явищ природи і суспільного життя (спостереження, обстеження, дослід, практична робота, вимірювання, систематизація, класифікація, встановлення логічної та часової послідовності подій, критична оцінка побаченого (почутого), встановлення зв'язків і залежностей в природі і суспільстві; між станом довкілля і діяльністю людини, вплив поведінки на здоров'я та безпеку, залежність результату роботи від докладених зусиль; аналіз наслідків ризикованої поведінки);

- виховання активної позиції щодо громадянської і соціально-культурної належності себе і своєї родини до України; інтересу до пізнання історії та природи свого краю і країни; пошани до символів держави, ініціативної патріотичної поведінки у громадських акціях, у відзначенні пам'ятних дат і подій;

- розвиток толерантності у соціальній комунікації, ціннісного ставлення до природи та її пізнання, до приватного життя інших людей, усвідомлення правової відповідальності у ситуаціях застосування норм і правил життя в суспільстві, інші соціальні навички у взаємодії і співпраці в різних видах діяльності;

- створення умов для самовираження учнів у різних видах діяльності, становлення екологічної грамотності та соціально адаптованої особистості.

Тематичну основу курсу складають **змістові лінії**, які визначені Державним стандартом початкової освіти і охоплюють складники названих галузей в їх інтегрованій суті, а саме:

**«Людина»** (людина – частина природи і суспільства, пізнання себе, своїх можливостей; здоров'я і безпечна поведінка);

**«Людина серед людей»** (соціальні ролі (школяр, член сім'ї і громади), стандарти поведінки в сім'ї, в школі, в громадських місцях; моральні норми;

навички співжиття і співпраці, соціальні зв'язки між людьми у процесі виконання соціальних ролей);

**«Людина в суспільстві»** (громадянські права та обов'язки як члена суспільства і громадянина України. Пізнання свого краю, історії, символів держави. Внесок українців у світові досягнення);

**«Людина і світ»** (Земля – спільний дім для всіх людей; толерантне ставлення до різноманітності світу людей, культур, звичаїв; залежність стану довкілля від поведінки всіх людей);

**«Природа»** (різноманітність природи; методи дослідження природи; нежива і жива природа; зв'язки у природі; природа Землі; природа України).

**«Людина і природа»** (взаємозв'язки людини і природи; використання людиною природничих знань, матеріалів, виробів і технологій; відповідальна діяльність людини у природі; правила поведінки в природі; участь дітей в природоохоронній діяльності).

Типова навчальна програма дає змогу вчителеві самостійно обирати й формувати інтегрований та автономний спосіб подання змісту із освітніх галузей Стандарту, добирати дидактичний інструментарій, орієнтуючись на індивідуальні пізнавальні запити і можливості учнів (рівень навченості, актуальні стани потреб, мотивів, цілей, сенсорного та емоційно-вольового розвитку). Особливого значення у дидактико-методичній організації навчання надається його зв'язку з життям, з практикою застосування здобутих уявлень, знань, навичок поведінки в життєвих ситуаціях. Обмеженість відповідного досвіду учнів потребує постійного застосування й аналізу їхніх вражень, чуттєвої опори на результати дослідження об'єктів і явищ навколошнього світу.

Педагогічна стратегія, яка опиралась на наслідуванальні механізми у розвитку пізнавальних процесів молодших школярів, і передбачала пріоритетне використання зразків, алгоритмів, поетапного контролю й корекції, збагачується полісенсорним підходом, що зумовлює дослідницьку поведінку учнів, сприйняття ними властивостей і якостей предметів і явищ природного і соціального оточення, спрямовуються у сферу пошукової діяльності.

На основі Типової програми вчитель може створювати різні варіанти інтегрованої програми за таким алгоритмом:

- визначення цілей навчання;
- створення картки понять з інших предметів (асоціативної павутинки, курсів, галузей, які допоможуть досягти цілей);
- структурування програми за темами;
- вибір діяльності учнів, яка забезпечить інтеговане навчання;
- розроблення показників досягнення очікуваних результатів.

Можливі засоби інтеграції в процесі реалізації програми «Я досліджую світ» передбачають включення учнів в практику виконання різноманітних завдань дослідницького характеру, як от:

- дослідження-розпізнавання (Що це? Яке воно? Обстеження за допомогою органів чуття, опис, порівняння з іншими предметами, явищами; спільне – відмінне, до якого цілого воно належить);
- дослідження-спостереження(Як воно діє? Що з ним відбувається?

Для чого призначене?);

- дослідження-пошук (запитування, передбачення, встановлення часової і логічної послідовності явищ, подій; встановлення причинно – наслідкових зв'язків (Чому? Яким чином? Від чого залежить? З чим пов'язано?), догадка, висновок - узагальнення).

### 3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання					
Людина						
<p>знає, що спільного та чим відрізняється людина від інших живих істот (мислення, мова, праця, спілкування і взаємодія з іншими людьми) [3 ГІО 2.2]</p> <p>розповідає про частини тіла людини, їх значення; правила догляду за ними;</p> <p>[3 ПРО 1.1], [3 ПРО4.3],</p> <p>володіє найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування [3 СЗО 2.3], [3 СЗО 4.5]</p>	Людина – частина природи і суспільства. Організм людини. Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров'я. Гігієнічні навички. Навички самообслуговування.					
<p>називає умови здорового способу життя (харчування, турбота про здоров'я, уникнення шкідливих звичок); [3 СЗО 2.3], [3 СЗО 3.1], [3 СЗО 3.3]</p> <p>пояснює, як змінюється людина упродовж життя, наводить приклади з власного досвіду; [3 СЗО 3.2]</p> <p>пояснює, як суспільні групи (сім'я, дитячий колектив, друзі) впливають на розвиток людини [3 СЗО 4.3], [3 СЗО 4.7] пропонує вирішення посильних проблем школи, громади; [3 СЗО 2.1], [3 ГІО 8.1]</p> <p>співпрацює і взаємодіє з іншими у збереженні традицій школи; [3 ГІО 7.1]</p> <p>виявляє інтерес до пізнання і збереження традицій школи; [3 ГІО 7.1]</p> <p>розуміє переваги доброго</p>	Розвиток людини протягом життя: від малюка до дорослої людини.	Здоровий спосіб життя, турбота про здоров'я.	Школа. Правила шкільного розпорядку. Історія рідної школи.	Збереження традицій.	Ставлення до інших (товаришування, спільна гра, праця, навчання у групах, у класі).	Моральні норми.

ставлення до інших на прикладах вияву таких якостей: чесність, доброзичливість, подільчивасть, працьовитість, ввічливість на противагу хитрощам, байдужості, жадібності, лінощам, безкультурності; [3 СЗО 1.4] вирішує конфлікти мирним шляхом; [3 СЗО 4.4] дотримується правил шкільного розпорядку; правил поведінки під час шкільних і громадських заходів [3 ГІО 2.3]

**Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).**

- Моделювання способів поведінки чуйного ставлення до старших та інших членів сім'ї.
- Моделювання способів вирішення конфліктних ситуацій (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя)

називає об'єкти громадського простору своєї місцевості; [3 ГІО 2.1]  
демонструє ставлення до приватної власності своєї та інших як до цінності; [3 ГІО 2.2]  
аргументує неприпустимість порушення приватного простору; [3 ГІО 2.3] бере участь в обговоренні правил поведінки у громадському транспорті, кінотеатрі, бібліотеці та ін., аргументує їх доцільність на прикладах [3 ГІО 2.3]

Приватний і громадський простір. Правила поведінки у громадських місцях.

**Практичні роботи**

- Обговорення правил поведінки, прийнятих у класі, школі, місцевій громаді.
- Моделювання (інсценізація) поведінки у громадських місцях (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя).

**Людина у суспільстві**

<p>усвідомлює свою належність до українського суспільства; необхідність толерантних взаємин між людьми; [3 ГІО 7.1] має уявлення про державну символіку України; свою приналежність до України; [3 ГІО 8.3]</p> <p>ділиться з іншими інформацією про права кожної дитини (право на навчання, медичну допомогу, відпочинок, захист від жорстокого поводження); [3 ГІО 6.2]</p> <p>виявляє інтерес до пізнання минулого і сучасного України; участі у відзначенні пам'ятних подій, державних і народних світ; [3 ГІО 3.1], [3 ГІО 3.2] розпитує старших і збирає інформацію про свій край, про минуле, історії назв; [3 ГІО 2.1] володіє навичками поводження в урочистих ситуаціях, у пам'ятних місцях; [3 СЗО 3.3]</p> <p>розуміє сутність правопорушень як порушень прав інших людей; [3 ГІО 6.2] міркує на цю тему, наводить приклади; [3 ГІО 4.1]</p> <p>обґрунтовує необхідність відповідати за свої вчинки; встановлює взаємозв'язки у соціальному житті (між вчинком і наслідком, порушенням правил і відповідальністю);</p> <p>передбачає наслідки своїх вчинків; [3 СЗО 1.4]</p> <p>розповідає про значення праці людей різних професій для країни; [3 ГІО 4.2], [3 ГІО 3.3]</p> <p>усвідомлює: себе громадянином України;</p> <p>виявляє патріотичні почуття, шанобливе ставлення до символів держави традицій і звичаїв твоого краю [3 ГІО 8.3]</p>	<p>Людина – частина суспільства. Сім'я, дитячий колектив, друзі. Залежність людей один від одного. Взаємодопомога. Суспільство як єдність людських спільнот, їх різноманітність. Стосунки людей у суспільстві. Україна – незалежна держава. Символи держави: Герб, Прапор, Гімн, державна мова їхзначення. Права та обов'язки громадян. Пам'ятні події, державні й народні свята, їх історія. Праця людей різних професій. Знання й уміння необхідні для опанування цих професій. Господарська діяльність людей твого краю. Славетні українці. Правила поведінки у пам'ятних місцях, під час урочистих заходів. Права людини. Взаємозв'язки між вчинком і наслідком. Правопорушення як порушення прав інших. Сучасні народні ремесла твого краю.</p>
---	--

#### **Практичний блок (спостереження, дослідження, управлення).**

- Створення альбому, портфоліо або облаштування тематичної виставки «Ми – громадяни України» (зображення символів, листівки, світлини).
- Розв'язання прогностичних задач «Що буде, якщо ...» (ситуації

правопорушень)

### Людина і світ

має уялення про різноманітність народів у світі; наводить приклади звичаїв інших народів, світових досягнень; співробітництва країн; виявляє інтерес і повагу до різних культур [З ГІО 7.1]

Земля – спільний дім для всіх людей. Україна на карті світу. Україна – європейська держава. Різноманітність народів у світі. Співробітництво країн у питанні збереження природи, обміну культурою, товарами, безпечною життя, запобігання стихіям. Винаходи людства. Славетні українці, їхній внесок у світову науку, культуру, спорт

### Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).

Дослідження «Що в моєму домі вироблено в інших країнах», складання мапи маршруту цих товарів (на плакаті тощо).

**Проект** «Славетні українці». Накопичення даних про відомих українців із різних сфер життя (мистецтво, спорт, наука) та їх представлення у різних формах (тексти, світлини, розповіді та ін.

### Природа

наводить приклади тіл і явищ природи; [З ПРО 1.1], [З ПРО 1.5]  
розрізняє і називає тіла неживої і живої природи; тіла природи і ті, що створила людина; [З ПРО 1.2]  
складає перелік тіл неживої/живої природи на основі власних спостережень; [З ПРО 2.1]  
виявляє у природному оточенні тіла неживої і живої природи,  
встановлює зв'язки між ними;  
описує явища природи, висловлює своє враження від них; [З ПРО 1.5]  
розвівдає про явища природи, що вивчалися і/або які доводилось спостерігати [З ПРО 1.2]  
називає джерела інформації про природу; [З ПРО 2.1]  
розрізняє і використовує обладнання для дослідження природи; [З ПРО 1.4]  
співвідносить органи

Природа – частина навколошнього світу. Поняття про тіла та явища природи.  
Нежива і жива природа, зв'язки між ними. Явища природи (листопад, туман, вітер, світанок, зміна пір року, відліт птахів тощо).

Дослідження природи.  
Значення дослідження природи.  
Джерела інформації про природу.  
Способи представлення інформації про природу .  
Дослідження як джерело знань

<p>чуття/обладнання для вивчення природи з інформацією, отриманою з їх допомогою; [З ПРО 2.1]</p> <p><b>пояснює</b> необхідність вивчення природи; [З ПРО 3.3]</p> <p><b>здійснює пошук та аналіз</b> інформації про тіла/явища природи у різних джералах (виданнях природничого змісту, інтернет-ресурсах тощо), в тому числі з використанням технічних приладів і пристрій; [З ПРО 1.5]</p> <p><b>визначає</b> головне в інформації природничого змісту,</p> <p><b>висловлює</b> враження щодо неї;</p> <p><b>презентує</b> інформацію про природу у вигляді</p> <p>повідомлення, малюнку, схеми, презентації тощо; [З ПРО 2.2]</p> <p><b>проводить спостереження</b> тіл і явищ у найближчому природному оточенні за планом, <b>фіксує</b> результати, <b>презентує</b> їх;</p> <p>[З ПРО 1.4]</p> <p><b>ставить і відповідає</b> на запитання щодо дослідження тіла/явища природи; [З ПРО 1.2]</p> <p><b>аналізує</b> основні кроки дослідження, передбачені планом, <b>пропонує</b> власні ідеї;</p> <p>[З ПРО 1.3]</p> <p><b>формулює</b> припущення і <b>перевіряє</b> їх у ході дослідження за наданим або самостійно складеним планом; [З ПРО 1.2]</p> <p><b>визначає</b> самостійно або у групі, що необхідно для проведення дослідження (обладнання, інформація тощо); [З ПРО 1.3]</p> <p><b>виконує</b> самостійно/у парі/у групі дослідження тіла/явища природи за планом/інструкцією (об'єкти дослідження обирає самостійно або надаються вчителем);</p> <p>[З ПРО 1.5]</p> <p><b>обговорює</b> у парі/групі і <b>презентує</b> результати дослідження у різний спосіб (схеми, фото- чи відеозвіти, презентації, моделі та інші); [З ПРО 1.4]</p>	<p>про природу.</p> <p>Спостереження, вимірювання, експеримент.</p> <p>Обладнання для вивчення природи.</p> <p>Основні кроки під час дослідження тіла/явища природи: визначення мети, планування і виконання дій за планом, формулювання висновку.</p> <p>Аналіз проведеного дослідження.</p> <p>Моделювання у вивченні природи.</p>
---	--

<p>формулює з допомогою вчителя висновок за результатами виконання дослідження; аналізує виконання дослідження, виявляє помилки, пропонує способи їх виправлення, називає чинники успіху; [3 ПРО 1.5]</p> <p>робить висновок: нові знання про природу можна отримати із різних джерел, зокрема у результаті проведення досліджень;</p> <p>[3 ПРО 2.1]</p> <p>виявляє емоційно-ціннісне ставлення до природи та її вивчення [3 ГІО 2.2]</p>	
<b>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознайомлення з джерелами інформації про природу (паперові видання природничого змісту, географічні карти, колекції мінералів, гербарії, аудіо- і відеозаписи, Інтернет-ресурси та ін.).</li> <li>• Проведення вимірювань (об'єкт вимірювання обирає учень або визначає вчитель)</li> <li>• Вправляння у розумінні інструкцій щодо проведення дослідження тіла/явища природи</li> <li>• Вправляння у складанні плану спостереження/експерименту.</li> <li>• Спостереження тіла/явища природи (об'єкт спостереження обирає учень або визначає вчитель)</li> <li>• Ведення «Щоденника спостережень за природою»</li> <li>• Дослідження тіла/явища природи (об'єкт дослідження обирає учень або визначає вчитель)</li> <li>• Вивчення природи за допомогою моделей (акваріум, глобус, тощо).</li> </ul>	
<p>наводить приклади речовин; [3 ПРО 1.1]</p> <p>виявляє у своєму оточенні тіла неживої природи і класифікує їх за певними ознаками (формою, кольором, станом тощо); [3 ПРО 4.3]</p> <p>досліджує глину, крейду, молоко, повітря або інші тіла неживої природи і робить висновок про їхні властивості (колір, стан, твердість, прозорість, текучість, плавучість, крихкість, сипкість та інші); [3 ПРО 1.4]</p> <p>порівнює тіла неживої природи за зовнішніми ознаками/на основі досліджених властивостей; [3 ПРО 1.5]</p> <p>досліджує за інструкцією властивості речовин (води, заліза, цукру, кухонної солі, крохмалю); [3 ПРО 1.3] застосовує знання про основні дії під час дослідження</p>	<p>Нежива природа.</p> <p>Різноманітність тіл неживої природи.</p> <p>Властивості тіл неживої природи (на прикладі глини, крейди, молока, повітря).</p> <p>Уявлення про речовини. Властивості і застосування речовин (на прикладі води, заліза, цукру, крохмалю, природного газу, кухонної солі).</p>

властивостей тіл і речовин; [З ПРО 1.6]	
<p><b>Практичний блок (спостереження, дослідження, управлення)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дослідження властивостей тіл неживої природи (за вибором учнів/вчителя).</li> <li>• Дослідження властивостей речовин (за вибором учнів/вчителя)</li> </ul> <p>Дослідження розчинності у воді речовин, що використовуються у побуті (харчової солі, крохмалю, питної соди)</p>	
<p>наводить приклади водойм, гірських порід, корисних копалин та їх використання; [З ПРО 1.1]</p> <p>розпізнає і називає гірські породи (пісок, глину, вапняк, граніт), корисні копалини у колекціях; складає розповідь про поширення води на планеті, використання води людиною, значення повітря для рослин, тварин, людини; [З ПРО 1.5]</p> <p>пояснює значення води у природі; зміни станів води; значення гірських порід і корисних копалин у добробуті людини; [З ПРО 3.3]</p> <p>необхідність охорони водойм і догляду за ґрунтом; [З ПРО 3.4]</p> <p>описує способи очищення води і практикує деякі з них (відстоювання, фільтрування);</p> <p>[З ПРО 1.3]</p> <p>досліджує у парі/у групі властивості повітря; властивості ґрунту, гірських порід, складає колекції; [З ПРО 4.3], [З ГІО 7.2]</p> <p>ділиться інформацією з іншими щодо вживання достатньої кількості води щодоби, користі прогулянок на свіжому повітрі;</p> <p>[З ПРО2.2]</p> <p>моделює кругообіг води у природі; [З ПРО1.4]</p> <p>застосовує знання для економного використання води у побуті; [З ПРО 3.4]</p> <p>виявляє шану до традицій українського народу у ставленні до води, повітря, ґрунту</p> <p>[З ГІО 1.3]</p>	<p>Вода у природі.</p> <p>Різноманітність водойм. Три стани води.</p> <p>Кругообіг води у природі. Очищення води.</p> <p>Властивості повітря.</p> <p>Гірські породи, їхні властивості.</p> <p>Корисні копалини: види, використання і охорона.</p> <p>Грунт. Склад і утворення ґрунту. Догляд за ґрунтом.</p> <p>Значення води, повітря і ґрунту у природі і діяльності людини.</p> <p>Охорона води, повітря, ґрунтів.</p>

**Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)**

- Способи очищення води.
- Спостереження дослідів, які демонструють властивості повітря.
- Ознайомлення з гірськими породами і корисними копалинами.
- Порівняння властивостей гірських порід (за вибором учнів/чителя).
- Дослідження складу і властивостей ґрунту.

<p>має уявлення про організми – тіла живої природи: рослини, тварини, гриби; [3 ПРО 1.1]</p> <p>називає ознаки рослин і тварин, органи рослин і тварин, умови, необхідні для життя різних організмів (рослин, тварин, людини); природні угруповання; заходи охорони рослин і тварин; [3 ПРО 1.1]</p> <p>наводить приклади рослин і тварин Червоної книги України, пояснює необхідність їх охорони; [3 ПРО 2.1]</p> <p>розуміє значення води, повітря, світла, тепла для організмів;</p> <p>описує поведінку тварин на основі власних спостережень та інформації, отриманої з додаткових джерел; [3 ПРО 1.4] [3 ПРО 1.5], [3 ПРО 1.6], [3 ПРО 2.1]</p> <p>розділена і називає рослини, тварини, гриби різних груп (по 2-3 представники); [3 ПРО 4.3]</p> <p>порівнює і класифікує рослини, тварин за певними ознаками; [3 ПРО 4.3]</p> <p>співвідносить рослини і тварин (на зображеннях, у колекціях тощо) з умовами їх існування; [3 ПРО 1.5]</p> <p>моделює взаємозв'язки між рослинами і тваринами, організмами і навколишнім середовищем; [3 ПРО 3.2]</p> <p>спостерігає та описує розвиток рослин, які вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона); поведінку тварин; [3 ПРО 1.4]</p>	<p>Жива природа.</p> <p>Організми – тіла живої природи. Рослини, тварини, гриби.</p> <p>Середовища існування організмів. Органи рослин і тварин.</p> <p>Різноманітність рослин.</p> <p>Розмноження і розвиток рослин.</p> <p>Загальне уявлення про основні групи тварин: комахи, риби, земноводні, плазуни, птахи, звірі.</p> <p>Дихання, живлення, рух, розмноження тварин.</p> <p>Поведінка тварин.</p> <p>Умови, необхідні для життя рослин і тварин. Догляд за рослинами і тваринами. Гриби.</p> <p>Роль рослин, тварин, грибів, природних угруповань у природі й житті людини. Природні угруповання: ліс, лука, річка, море.</p> <p>Різноманітність організмів в угрупованнях, зв'язки між ними і з неживою природою.</p> <p>Охорона рослинного і тваринного світу. Червона книга.</p>
---	---

*доглядає за рослиною (ами)/ твариною (-ами) і ділиться своїм досвідом з іншими; [З ПРО 4.4]  
робить висновок про зв'язки організмів між собою і з неживою природою,  
виявляє емоційно-ціннісне ставлення до представників живої природи, піклується про них [З ПРО 3.1], [З ГІО 2.2]*

***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***

- Виявлення пристосування рослин до певних умов існування.
  - Виявлення пристосування тварин до способу життя.
  - Розмноження рослин частинами їхнього тіла.
  - Спостереження розвитку рослини, яку вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона)
  - Дослідження умов росту рослин.
  - Спостереження за поведінкою тварин.
- Моделювання зв'язків організмів між собою і з середовищем існування

Людина і природа	
<p>наводить приклади матеріалів та їх використання, технологій і винаходів людства, аналізує їх вплив на життя людини і природу; [3 ПРО 3.3]</p> <p>дізнається з різних джерел про професії, пов'язані з діяльністю людини у природі; [3 ПРО 2.1]</p> <p>обговорює використання людиною енергії води і повітря; [3 ПРО 3.4]</p> <p>характеризує способи збереження й охорони природи на планеті; [3 ПРО 3.4]</p> <p>висловлює і аргументує свою позицію щодо зв'язків людини і природи; [3 ПРО 3.2]</p> <p>ідентифікує вивчені матеріали у виробах; [3 ПРО 1.1]</p> <p>досліджує властивості матеріалів; [3 ПРО 1.4] долучається до природоохоронних заходів і ділиться інформацією про них з іншими; [3 ПРО 2.2], [3 ПРО 3.4]</p> <p>пропонує способи повторного використання речей, економного використання води, електроенергії, зменшення витрат тепла в оселі; [3 ПРО 4.4]</p> <p>дотримується правил безпечної поведінки у природі (у лісі, на воді тощо); [3 ПРО 3.2]</p> <p>оцінює власну поведінку і поведінку інших людей у природі; [3 ПРО 4.4]</p> <p>розуміє цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколошнього середовища; [3 ПРО 2.1], [3 ПІО 2.2]</p>	<p>Взаємозв'язки людини і природи.</p> <p>Людина – частина природи</p> <p>Роль природи у житті людини.</p> <p>Умови, необхідні для життя людини. Вплив людини на природу.</p> <p>Професії, пов'язані з діяльністю людини у природі.</p> <p>Властивості і використання матеріалів. Поняття про техніку і технології.</p> <p>Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p> <p>Правила поведінки у природі.</p> <p>Ощадливе використання ресурсів.</p> <p>Охорона природи.</p>

### **Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)**

- Ознайомлення з різноманітністю матеріалів і виробів з них
  - Дослідження властивостей матеріалів (за вибором учнів/чителя)
  - Спостереження впливу діяльності людини на природу (на матеріалі своєї місцевості).
  - Складання пам'ятки ощадливого використання води і електроенергії у побуті.
  - Повторне використання матеріалів і речей у побуті.
- Правила безпечної поведінки у природному середовищі (моделювання та аналіз ситуацій перебування у природі).

## **Технологічна освітня галузь Дизайн і технології**

### **Пояснювальна записка**

Зміст технологічної освітньої галузі реалізовується через інтегрований курс «Дизайн і технології».

**Мета** – цілісний розвиток особистості дитини засобами предметно-перетворювальної діяльності, формування ключових та проектно-технологічної компетентностей, необхідних для розв'язання життєвих проблем, культурного й національного самовираження.

Досягнення мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування допитливості, цілісного уявлення про матеріальне і нематеріальне виробництво;
- сприяння розвитку естетично-ціннісного ставлення до традицій українського народу в праці, декоративно-ужитковому мистецтві;
- набуття досвіду поетапного створення корисних і естетичних виробів у партнерській взаємодії: від задуму до його втілення в різних матеріалах;
- вироблення навичок раціонального використання матеріалів, безпечного застосування традиційних та сучасних технологій;
- формування культури праці, прагнення удосконалювати процес і результати проектно-технологічної діяльності, свій життєвий простір.

Реалізація мети і завдань інтегрованого курсу «Дизайн і технології» здійснюється за **змістовими лініями**, які відображають структуру розвитку особистості та завершеного циклу проектно-технологічної діяльності: «Інформаційно-комунікаційне середовище», «Середовище проектування», «Середовище техніки і технологій», «Середовище соціалізації».

Змістова лінія **«Інформаційно-комунікаційне середовище»** забезпечує розвиток асоціативно-образного та критичного мислення, оволодіння базовими знаннями у партнерській взаємодії, що формують цілісне уявлення про виробничу сферу людської діяльності, а також є підґрунтям для реалізації творчого потенціалу учнів під час засвоєння навчального матеріалу наступних змістових ліній, які структуровані за способами інтегрованої проектно-технологічної діяльності.

Змістова лінія **«Середовище проектування»** спрямована на розвиток аналітичного, просторового та творчого мислення, уміння працювати в команді, створення умов для оволодіння елементами дизайну: виявлення проблем, продукування ідей, вибору соціально і особистісно значущих об'єктів проектування; виконання елементарних графічних зображень; добір матеріалів

для виготовлення виробів з матеріалами і технологіями для реалізації власних ідей; планування технології послідовності виготовлення виробу.

Змістова лінія «**Середовище техніки і технологій**» передбачає розвиток логічного та алгоритмічного мислення, психомоторних здібностей, здатності до координування дій і взаємодопомоги; навичок організації робочого місця, безпечної праці з ручними, механічними інструментами й пристосуваннями; умінь поетапного виготовлення виробів з використанням традиційних та сучасних технологій, раціональної обробки різних матеріалів.

Змістова лінія «**Середовище соціалізації**» спрямована на розвиток емоційного інтелекту; оцінювання і самооцінювання процесу та результатів власної або спільної проектно-технологічної діяльності; розвиток здатності презентувати освітні результати, обговорювати їх з іншими, ефективно використовувати створені вироби; формування досвіду доброчинної діяльності, підприємливості, гостинності; виконання трудових дій у побуті, розвиток прагнення якісно і безпечно облаштовувати свій життєвий простір.

Програма надає можливість розв'язувати реальні життєві проблеми, реалізовувати інтегративні та творчі можливості проектно-технологічної діяльності, встановлювати взаємозв'язки з іншими освітніми галузями, співпрацювати з експертами різних професійних сфер за межами школи.

Інтегрований курс «Дизайн і технології» може цілісно реалізовувати завдання технологічної та інформатичної галузей. У такому разі, на його вивчення надається 70 навчальних годин на рік (2 н. г. на тиждень). Цифрові пристрої та комп'ютерні технології використовуються на різних етапах навчання, під час документування й оцінювання процесу створення виробу та його результатів.

Навчальний матеріал вибудовується навколо актуальних освітніх тем. Розподіл навчальних годин за темами, добір об'єктів проектно-технологічної діяльності вчитель визначає самостійно, враховуючи умови навчання та педагогічну доцільність.

Обов'язковою умовою проведення занять є виготовлення корисного й естетичного виробу – індивідуально, в парі або в групі, оцінювання і презентація освітніх результатів. Увага акцентується на організації робочого місця, правилах внутрішнього розпорядку, безпеці праці та санітарних норм.

### 3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст освіти
Інформаційно-комунікаційне середовище	

<p><i>розрізняє предмети побуту в традиційному і сучасному інтер'єрі, матеріали, з яких вони зроблені; [3 ТЕО 1.3] вибирає і аналізує конструкцію обраного предмета побуту для виготовлення макету; [3 ТЕО 1.1; 1.3; 1.4]</i></p> <p><i>створює поетапно макет предмета побуту за зображеннями, зразком, описом або власним задумом; [3 ТЕО 1.4]</i></p> <p><i>пояснює культурне розмаїття українського суспільства, місцеві традиції; [3 ТЕО 1.4; 2.2]</i></p> <p><i>визначає кольорову гамму та особливості побудови й розташування орнаментів на взірцях декоративно-ужиткового мистецтва; [3 ТЕО 1.4; 2.2]</i></p> <p><i>впорядковує орнаменти за кольоровою гамою та видами (геометричні, рослинні, зооморфні, антропоморфні); [3 ТЕО 1.4; 2.2]</i></p> <p><i>аналізує інформацію з різних джерел (підручник, фотографії, каталоги, посібники, комп'ютерні програми, Інтернет-ресурси, музеї, фільми тощо); [3 ТЕО 1.4; 2.2] розробляє або добудовує орнамент з самостійно вибраних матеріалів; [3 ТЕО 1.4; 2.1]</i></p> <p><i>досліджує властивості тканіх і нетканіх матеріалів на дотик та візуально; [3 ТЕО 1.3]</i></p> <p><i>розрізняє види тканіх і нетканіх матеріалів натурального походження (рослинного і тваринного) та способи їх виготовлення; [3 ТЕО 1.3] виготовляє виріб з тканіх і нетканіх матеріалів, зокрема вторинних; [3 ТЕО 1.4; 2.2; 3.1; 3.2]</i></p> <p><i>розрізняє та використовує креслярські інструменти та лінії; [3 ТЕО 1.2; 1.4]</i></p> <p><i>вимірює розміри предметів за</i></p>	<p>Предмети побуту в інтер'єрі. Макетні матеріали (папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо). Макетування предметів побуту.</p> <p>Приклади орнаментів декоративно-ужиткового мистецтва за регіонами України. Зустрічі з майстрами. Обговорення вражень. Створення орнаменту з різних матеріалів (картон, папір, пластилін, глина, крупи, насіння, тканина, нитки, блискітки, бісер тощо).</p> <p>Ткані і неткані матеріали натурального походження (тканина, нитки, повсті, фетр, трикотаж тощо). Вироби з тканіх і нетканіх матеріалів</p> <p>Креслярські інструменти та лінії. Конструктори, навчальні набори з різних матеріалів (деревинних,</p>
--	---

<p>допомогою лінійки; [3 ТЕО 1.4] виконує розгортку об'ємних фігур, зокрема з використанням цифрових пристріїв; [3 ТЕО 1.2; 1.4] експериментує, добудовуючи виготовлені розгортки за потреби та бажанням; [3 ТЕО 1.2; 1.4] розробляє макет об'ємних фігур індивідуально або в групі [3 ТЕО 1.4]</p>	<p>металевих, синтетичних тощо), зокрема виготовлені власноруч. Макетування об'ємних фігур</p>
---	--

Середовище проєктування	
<p>досліджує проблеми та потреби у створенні виробів; [3 ТЕО 1.1; 4.1] вибирає об'єкт проєктування і виготовлення із низки запропонованих або власних ідей; [3 ТЕО 1.1] розробляє план реалізації задуму в матеріалі та критерії оцінювання майбутнього виробу; [3 ТЕО 1.1] аналізує моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги) для продукування нових ідей; [3 ТЕО 1.4] розрізняє і використовує формат композиції (горизонтальний, вертикальний), симетричні й асиметричні форми, рівновага, спектр кольорів, теплі і холодні кольори та відтінки; [3 ТЕО 1.4] виконує завдання з продовженням: добудовує, домальовує, удосконалює або розробляє композицію виробу (засобами малюнку, ескізу, макету), зокрема з використанням цифрових пристріїв; [3 ТЕО 1.2; 1.4]</p>	<p>Обґрунтування виявленої проблеми та вибору об'єкта проєктування і виготовлення. Комунікативна взаємодія.</p> <p>Дизайнерське проєктування – моделювання та конструювання. Експериментування з використанням різних матеріалів, симетричних й асиметричних форм, спектру кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат.</p> <p>Технологічна послідовність виготовлення виробу</p>

застосовує творчі методи проєктування –переносить форми природних і рукотворних об'єктів на власну модель (метод біоніки); [3 ТЕО 1.4]  
описує модель спроектованого виробу; [3 ТЕО 1.2; 1.4] добирає матеріал для виготовлення спроектованого виробу; [3 ТЕО 1.3]  
розраховує орієнтовні витрати на виготовлення виробу; [3 ТЕО 3.1]  
планує послідовність технологічних операцій для виготовлення спроектованого виробу (пласкої та об'ємної форми) [3 ТЕО 1.1; 2.2]

#### **Середовище техніки і технологій**

<p>роздіняє види ручних та механічних інструментів і пристосувань; [3 ТЕО 2.1] працює з інструментами й пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії; [3 ТЕО 2.1; 4.3] організовує робоче місце; [3 ТЕО 4.2] виготовляє поетапно виріб за інструкцією з визначеною послідовністю самостійно або спільно з по-окремим розподілом частин роботи; [3 ТЕО 2.2] роздічає деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та вирізує їх; [3 ТЕО 2.1] обробляє деталі виробу за потреби; [3 ТЕО 2.1] застосовує рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання; [3 ТЕО 2.1] удосконалює технологію виготовлення виробу за потреби; [3 ТЕО 2.2] виготовляє деталі виробу із</p>	<p>Безпечна робота з ручними інструментами й пристосуваннями. Виготовлення виробу за інструкційними картками з описом або графічними зображеннями. Рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання. Технологічні операції обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо)</p>
--	---

<p>використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинка, вишивка, плетіння, мозаїка, пап'є-маше, скрапбукінг тощо); [3 ТЕО 2.2] <b>раціонально</b> використовує час та матеріали, зокremа і вторинні; [3 ТЕО 3.1; 3.2]</p> <p><i>аналізує</i> свої помилки, по-можливості виправляє їх [3 ТЕО 1.5]</p>	<p>Раціональне використання часу та матеріалів, зокрема вторинної переробки</p>
--	---

### **Середовище соціалізації**

<p><i>обговорює</i> корисність, естетичність та якість індивідуально або спільно створених виробів; [3 ТЕО 1.5]</p> <p><i>готує</i> презентацію та рекламу, зокрема з використанням цифрових пристрій; [3 ТЕО 1.5] <i>презентує</i> результати власної або спільної проектно- технологічної діяльності; [3 ТЕО 1.5]</p> <p><i>виявляє повагу</i> до авторства власних робіт та інших осіб; [3 ТЕО 1.5]</p> <p><i>оцінює</i> свою комунікативну діяльність, досягнення, труднощі; [3 ТЕО 1.5]</p> <p><i>долучається</i> спільно з рідними та друзями до доброчинної діяльності в групах із власноруч створеними виробами; [3 ТЕО 2.2; 4.1] <i>дотримується</i> правил спільної роботи в групі; [3 ТЕО 1.5; 1.4]</p> <p><i>обґрутує</i> потребу допомагати іншим, робити корисні справи, подарунки, бережливо ставитися до природного середовища; [3 ТЕО 1.1; 1.5; 3.2] <i>виявляє</i> толерантність, милосердя, повагу до інших; [3 ТЕО 1.1; 1.5]</p> <p><i>розрізняє</i> професії за сферами</p>	<p>Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проекту.</p> <p>Презентація досягнень з використанням різних форм.</p> <p>Діяльність в групах та середовищі. Доброчинна діяльність для задоволення потреб оточуючих та навколошнього середовища.</p> <p>Світ професій.</p> <p>Побутове самообслуговування. Догляд за власним одягом та взуттям, домашніми тваринами, рослинами. Види бутербродів. Складання серветок різними способами</p>
--	--

життєдіяльності; [3 ТЕО 1.1; 2.1] пояснює правила догляду за взуттям; [3 ТЕО 4.1] уміє правильно складати одяг, розвішувати його на плічках; [3 ТЕО 4.1] лагодить нескладні пошкодження предметів побуту за потреби; [3 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] вирощує кімнатні рослини для класного приміщення або інших потреб; [3 ТЕО 4.1] аналізує послідовність приготування різних видів бутербродів та їх користь для здоров'я; [3 ТЕО 4.1] складає серветки для святкового столу різними способами [3 ТЕО 4.1]

## **Інформатична освітня галузь**

### **Інформатика**

#### **Пояснювальна записка**

**Метою** інформатичної освітньої галузі є формування у здобувача освіти інформаційно-комунікаційної та інших ключових компетентностей, здатності до розв'язання завдань з використанням цифрових пристройів та інформаційно-комунікаційних технологій для розвитку критичного, аналітичного, синтетичного, логічного мислення, реалізації творчого потенціалу, формування активної, відповідальної, безпечної та етичної діяльності в інформаційному суспільстві.

**Головними завданнями** є формування умінь

- знаходити та опрацьовувати інформацію із використанням пошукових систем;
- створювати інформаційні об'єкти та опрацьовувати їх у програмних середовищах;
- здійснювати індивідуальну та колективну діяльність в інформаційному середовищі;
- критично оцінювати інформацію для розв'язання життєвих проблем;
- дотримуватися етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії;
- дотримуватися правил безпечної роботи з комп'ютерними пристроями.

Реалізація мети і завдань навчального предмета здійснюється за змістовими лініями «Інформація. Дії з інформацією», «Комп'ютерні пристройі для здійснення дій із інформацією», «Об'єкт. Властивості об'єкта», «Створення

**інформаційних моделей. Змінення готових. Використання» «Алгоритми»**

Змістова лінія **«Інформація. Дії з інформацією»** базується на розумінні дитиною поняття «інформація». Здобувачі освіти мають уміти наводити приклади інформації, властивостей інформації, форм подання та дій з інформацією з повсякденного застосування, ефективно використовувати інформацію. Поняття інформації, її властивостей, форм подання використання у навчальному процесі розширюється і доповнюється на кожному етапі навчання. Таким чином забезпечується поступове нарощування складності матеріалу, його актуалізація, повторення, закріплення, що сприяє формуванню ключових та предметної компетентностей і способів діяльності на вищому рівні узагальнення.

Змістова лінія **«Комп’ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією»** передбачає формування уявлення про те, що людина в житті постійно зустрічається з інформацією, працює з нею та може використовувати при цьому сучасні засоби ІТ з умінням захистити свій інформаційний простір. Для практичних робіт використовуються програми (онлайн-середовища Інтернету, додатки для мобільних пристройів).

У ході реалізації змістової лінії **«Об’єкт. Властивості об’єкта»** розглядаються поняття об’єкта, властивостей об’єктів і значень цих властивостей. Діти мають наводити із власного життя приклади різних об’єктів, їхніх властивостей і значень цих властивостей, впорядковувати та групувати об’єкти на основі значень властивостей, мати уявлення про вплив значень властивостей об’єктів на подальше їх використання та опрацювання. Вчаться будувати складні об’єкти із запропонованих частин, в тому числі самостійно доповнюючи з відсутніх компонентів, представляти інформацію про них різними способами - у вигляді чисел, тексту, зображень, схем, таблиць, презентацій; змінювати значення властивостей текстових та графічних об’єктів; досліджувати об’єкти за допомогою створених моделей. Об’єктний підхід має пронизувати навчання теоретичного та практичного матеріалу всіх змістових ліній курсу.

Змістова лінія **«Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання»** забезпечує розвиток навичок створення інформаційної моделів різних програмних середовищах, зокрема у табличній формі; початкових навичок використання різноманітних засобів інформаційних технологій для вирішення навчальних завдань; сприймати та представляти інформацію у вигляді тексту: читати та змінювати тексти, визначати ключові слова в тексті, створювати та опрацьовувати текст; сприймати різноманіття графічних даних; створювати власні зображення у вигляді малюнків та творчо опрацьовувати готові зображення; презентувати інформацію у вигляді слайдів.

Змістова лінія **«Алгоритми»** спрямована на розвиток розуміння поняття виконавця, його середовища, команди, системи команд виконавця алгоритму, основних алгоритмічних структур, зокрема, слідування, розгалуження та повторення; умінь виконувати готові алгоритми, а також складати прості алгоритми для виконавців, які працюють у певному зрозумілому для відповідної вікової категорії середовищі, використовуючи просту систему їхніх

команд; навичок шукати помилки в послідовності команд, аналізувати зміст завдань на складання алгоритму для виконавців; вміння розв'язувати задачі з повсякденного життя, застосовуючи алгоритмічний підхід: уміння планувати послідовність дій для досягнення мети, передбачати можливі наслідки.

Курс розрахований на 105 годин: по 35 годин у кожному класі з розрахунку 1 година на тиждень

Програма побудована лінійно-концентрично. Зміст понять поступово розширюється і доповнюється. Забезпечується поступове нарощування складності матеріалу, його актуалізація, повторення, закріплення, що сприяє формуванню ключових та предметної компетентностей і способів діяльності на вищому рівні узагальнення.

Учитель може змінювати порядок вивчення тем та самостійно визначає обсяг (кількість годин) на вивченняожної теми курсу, а також на повторення, узагальнення та систематизацію під час вивченняожної теми, вибудовуючи найбільш доречну для конкретного класу траєкторію навчання.

Важливо щоб здобувачі освіти зрозуміли головні особливості безпечної роботи з інформаційними джерелами та почали використовувати відповідні навички та знання при вивчені інших навчальних предметів. Важливим є задоволення пізнавальних інтересів здобувачів освіти, підтримка їх творчої ініціативи та прагнення до освоєння нових інформаційно-комунікаційних технологій, що створюватиме відчуття доступності в постійному оновленні своїх компетентностей.

**Особливості організації навчально-виховного процессу:** для дотримання норм безпеки дитини рекомендується організовувати навчання у закритому захищеному інформаційному середовищі. Облікові записи для електронного листування та співпраці в мережі створює адміністратор навчального закладу.

**Оцінювання якості підготовки** здобувачів освіти з предмету здійснюється в таких аспектах:

- 1) рівень володіння теоретичними знаннями;
- 2) здатність до застосування вивченого матеріалу у практичній діяльності;
- 3) свідоме та відповідальне ставлення до етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії;
- 4) вміння співпрацювати;
- 5) використання матеріалу із повсякденного життя, навчальних предметів;
- 6) свідоме знання правил безпечної праці.

### 3 клас

#### Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), текстовий редактор.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
Інформація. Дії з інформацією	
<p>пояснює значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду; [3 ІФО 1.1]</p> <p>розділяє види інформації за способом подання; [3 ІФО 1.1]</p> <p>уміє перетворювати одну форму подання інформації в іншу: (текстове – в графічне, числове – в текстове тощо); [3 ІФО1.2]</p> <p>створює папку та документи в ній; [3ІФО1.2]</p> <p>пояснює поняття «комп’ютерна мережа»; [3 ІФО1.1]</p> <p>розуміє призначення програми-браузера; [3 ІФО3.2]</p> <p>вміє використовувати гіперпосилання; [3 ІФО3.2]</p> <p>використовує мережі для отримання достовірної інформації та спілкування; [3 ІФО 3.3]</p> <p>висловлює припущення про достовірність інформації, отриманої з цифрових та інших джерел; [3 ІФО 1.4] дотримується правил використання власних і чужих творів; [3 ІФО 4.3]</p> <p>виявляє повагу до авторства інших осіб [3 ІФО 4.3]</p>	<p>Роль інформації в житті людини. Перетворення інформації з одного виду в інший. Способи подання повідомлень, носії повідомлень, символи, кодування і декодування. Структурування інформації. Поняття про мережу Інтернет, програма-браузер, веб-сторінка, веб-сайт, гіперпосилання.</p> <p>Авторське право. Безпечна робота в Інтернеті</p>

Комп’ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією

<p><i>розвідає про історію виникнення пристрой для роботи з інформацією; [3 ІФО 1.1]</i></p> <p><i>називає носії інформації; [3 ІФО 1.1]</i></p> <p><i>розділяє технічні засоби для передавання, зберігання інформації;</i></p> <p><i>[3 ІФО1.1]</i></p> <p><i>використовує пристрой для передавання інформації; [3 ІФО 1.2]</i></p> <p><i>наводить приклади пристрой для введення та виведення інформації;</i></p> <p><i>[3 ІФО1.1]</i></p> <p><i>висловлює припущення про достовірність інформації; [3 ІФО 1.4]</i></p> <p><i>пояснює наслідки для власного здоров'я надмірного використання цифрових пристройів [3 ІФО 4.1], [3 СЗО 1.1]</i></p>	<p>Історія виникнення пристройів для роботи з інформацією. Джерело інформації. Носії інформації.</p> <p>Пристрої введення та виведення інформації.</p> <p>Введення текстових даних.</p> <p>Правила введення та редактування текстових даних</p>
---	---

#### **Об'єкт. Властивості об'єкта**

<p><i>описує текстові і графічні об'єкти; [3 ІФО 1.3]</i></p> <p><i>порівнює властивості текстових і графічних об'єктів за спільними і відмінними ознаками; [3 ІФО 1.3]</i></p> <p><i>визначає об'єкти, які відповідають заданим властивостям; [3 ІФО 1.3]</i></p> <p><i>вміє змінювати значення властивостей текстових та графічних об'єктів;</i></p> <p><i>[3 ІФО 1.3]</i></p> <p><i>досліджує об'єкти за допомогою створених моделей [3 ІФО 1.3]</i></p>	<p>Види об'єктів: текстові, графічні.</p> <p><b>Інформаційний об'єкт.</b></p> <p>Властивості об'єкта. Створення моделі об'єкта за заданими властивостями.</p> <p>Зміна значень властивостей об'єкта (колір тексту, шрифт, накреслення)</p>
---	--

#### **Комп'ютерні програми. Меню та інструменти**

<p><i>розділяє сучасні пристрой для роботи з інформацією; [3 ІФО 1.1]</i></p> <p><i>уміє увімкнути та вимкнути комп'ютер та інші пристрой (за умови їх використання); [3 ІФО 1.2]</i></p> <p><i>використовує необхідні значки на Робочому столі для запуску і роботи в програмах; [3 ІФО 1.2]</i></p> <p><i>орієнтується в середовищах для перегляду зображень, читання текстів, слухання музики, завершує роботу з ними; [3 ІФО 3.2]</i></p>	<p>Текстові редактори.</p> <p>Середовища для читання текстів.</p> <p>Закладки в тексті, цитати тощо.</p> <p>Віртуальні бібліотеки, довідники, енциклопедії, словники.</p> <p>Основні команди редактування: вирізати, копіювати, вставити, видалити. Уведення символів за допомогою клавіатури.</p>
---	--

<p><i>створює зображення освітніх об'єктів [3 ІФО 2.4]</i></p>	<p>Доповнення текстів зображеннями</p>
<p style="text-align: center;"><b>Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання</b></p>	
<p><i>створює інформаційні продукти, поєднуючи текст, зображення, звук тощо для представлення ідей та/або результатів діяльності; [3 ІФО 2.4]</i></p> <p><i>створює та змінює прості зображення; опрацьовує та використовує інформацію з різних джерел; [3 ІФО 2.4]</i></p> <p><i>вміє заповнювати таблицю ознак для предметів з однієї групи (класу); [3 ІФО 1.3]</i></p> <p><i>розробляє презентацію за логічною послідовністю; [3 ІФО2.4]</i></p> <p><i>доповнює презентацію текстом, зображенням, схемою; [3 ІФО2.4]</i></p> <p><i>редагує і форматує презентацію залежно від її призначення, змінює фон слайду;</i></p> <p><i>застосовує режим показу презентацій [3 ІФО 2.4]</i></p>	<p>Етапи створення інформаційної моделі в різних програмних середовищах.</p> <p>Створення текстових інформаційних моделей, зокрема у табличні формі.</p> <p>Комп'ютерні презентації, редагування презентацій.</p> <p>Утворення нового слайду, текстового вікна/ поля. Доповнення презентації текстом, зображенням, схемою.</p> <p>Форматування презентації. Режим показу презентації</p>
<p style="text-align: center;"><b>Лінійні алгоритми</b></p>	
<p><i>визначає алгоритмічні структури; [3 ІФО 2.1]</i></p> <p><i>виконує, створює та записує алгоритми; [3 ІФО 2.1]</i></p> <p><i>вміє діяти за інструкцією; [3 ІФО 1.3]</i></p> <p><i>впорядковує об'єкти за певними ознаками; [3 ІФО 1.3] пояснює наслідки порушення плану, алгоритму послідовності дій у близькому середовищі, готових програмах, іграх; [3 ІФО 1.2]</i></p> <p><i>розділняє істинні та хибні висловлювання [3 ІФО 1.4]</i></p>	<p>Команди і виконавці, алгоритми, способи подання алгоритму.</p> <p>Запис лінійних алгоритмів.</p> <p>Створення зображень за власними алгоритмами.</p> <p>Знаходження та виправлення помилок у алгоритмах.</p> <p>Логічні висловлювання</p>

## **Мистецька освітня галузь**

### **Мистецтво**

#### **Пояснювальна записка**

**Метою** навчання мистецтва у школі є всеобічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- розвиток почуттєвої сфери учнів, набуття ними досвіду емоційно-естетичних переживань, формування мистецьких уподобань та особистісних художніх цінностей;

- поглиблення мотивації до пізнання творів вітчизняного і зарубіжного мистецтва; виховання гордості за здобутки рідного мистецтва та толерантного ставлення до мистецтва інших етносів і народів;

- формування умінь художнього сприймання, аналізу художньої мови та оцінювання творів мистецтва, аргументування думки відповідно до вікових можливостей з використанням мистецьких термінів;

- оволодіння способами художньо-творчої діяльності в різних видах мистецтва, комунікації з іншими в художній творчості;

- досягнення розуміння учнями можливостей цифрових технологій щодо їх застосування в мистецькій творчості;

- розвиток здатності самопізнання і самовираження, керування власними емоційними станами через мистецтво і різні види художньої творчості; розвиток креативності й мистецьких здібностей;

- формування здатності встановлювати зв'язок між видами мистецтва, між мистецтвом та іншими сферами знання (літературою, математикою, знаннями про природу, історію тощо); мистецтвом і явищами довкілля;

- усвідомлення значення мистецтва в житті людини та художнього пізнання для власної успішності;

- формування культури глядача-слухача;

- соціалізація учнів через мистецтво, формування здатності об'єктивно оцінювати творчі здобутки свої та інших.

Відповідно до зазначених мети і завдань виокремлено **змістові лінії**: «художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Змістова лінія **«Художньо-творча діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована на

пізнання цінностей, що втілюють твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення, мистецьку (термінологічну) пропедевтику.

Реалізація змістової лінії «**Комунікація через мистецтво**» націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких досягнень і можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурно-мистецьких заходах, колективних творчих проектах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву.

Опанування учнями мистецтва у початковій школі ґрунтуються на засадах компетентнісного, ціннісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, ігрового та інтегративного підходів.

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

- усного висловлювання вражень від мистецтва; за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності (*вільне володіння державною мовою/здатність спілкуватися рідною*);
- застосування мистецької термінології, що має іноземне походження, у процесі інтерпретації художніх творів (*спілкування іноземними мовами*);
- встановлення взаємозв'язків між засобами мистецтва і здійсненням елементарних розрахунків для пояснення художньої виразності творів (наприклад, пропорційчастинтвору, визначеннямузичногометру, записуритму, симетрії / асиметрії танцювального руху тощо) (*математична компетентність*);
- спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва (*компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність*);
- самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення (*інформаційно-комунікаційна компетентність*);
- формування уміння визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);
- співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан), опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів (*громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей*);

- проявів творчої ініціативи та намагання її реалізовувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень (*підприємливість та фінансова грамотність*);

- виявлення бажання впроваджувати нові ідеї (*інноваційність*).

*Культурна компетентність як стрижнева для мистецької освітньої галузі є інтегральною стосовно інших ключових компетентностей.*

Мистецька освітня галузь може реалізуватися через **інтегровані курси або предмети вивчення за окремими видами мистецтва**: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі та інтегрування навчального змісту.

### З клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Художньо-творча діяльність</b>	
<p>виконує дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор); [3 МИО 1.1]; добирає засоби музичної виразності (темп, динаміку), необхідні для створення настрою, характеру; [3 МИО 1.1]; [3 МИО 1.2]; розуміє значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції, співацькою поставою, диханням; [3 МИО 3.1]; виконує в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, маракас, дзвіночки, барабан, тріскавки, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); [3 МИО 1.1]; самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу; [3 МИО 1.1]; [3 МИО 2.1]; імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації) та на музичних інструментах; [3 МИО 1.2] створює варіанти ритмічного</p>	<p>Спів (співацька поставка, дихання, інтонація, фразування, дикція). Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально-ансамблевого / хорового художнього образу.</p> <p>Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, гра в ансамблі зі створенням ритмічного супроводу до пісні тощо. Правила гігієни у користуванні музичними інструментами.</p> <p>Оволодіння музичною грамотою (за необхідністю для художньо-творчої діяльності). Знайомство з елементарною нотною грамотою, необхідною для виконання творів. Відтворення запису найпростіших ритмічних послідовностей.</p>

супроводу до пісні на музичному інструменті за вибором; [З МИО 1.2]; **орієнтується** в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4); [ЗМИО 2.2] **орієнтується** в нотному записі (за доцільності для виконання); читає запис найпростіших ритмів; [ЗМИО 2.2]

організовує самостійно робоче місце для занять різними видами образотворчої діяльності [З МИО 1.1]; **дотримується** охайності і правил техніки безпеки;

самостійно користується знайомими художніми інструментами (палітрою, різними видами пензлів, стеками, ножицями тощо) [З МИО 1.1];

добирає художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), в якому працює [З МИО 1.1];

розпізнає форми (реалістичні, декоративні); **досліджує** форму предмету та спрощує її до геометричної подібності [З МИО 1.3];

порівнює будову різних природних форм, їх пропорцій [З МИО 1.3];

добирає відтінки кольору за насиченістю [З МИО 1.2];

створює реалістичні, казкові, фантастичні образи [З МИО 1.3];

виконує елементарні замальовки з натури та за уявою в ескізній формі (предмети побуту, об'єкти природи та архітектури) [З МИО 1.3];

створює зображення в процесі експериментування з кольорами, лініями, крапками різного розміру, формами, об'ємами, фактурами тощо [З МИО 1.2];

самостійно створює просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну,

Організація робочого місця для занять образотворчим мистецтвом.

Освоєння інструментарію для образотворчої діяльності.

Використання відомих засобів образотворчої виразності для створення візуальних образів.

Зображення графічними та живописними матеріалами (традиційними та сучасними).

Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об'ємна), відтворення плановості простору у площинних зображеннях.

Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами.

Поняття про декор як засіб наповнення й збагачення форми.

Елементарна стилізація форм та оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).

Розміщення об'єктів у форматі з дотриманням засобів та правил композиції, для підсилення композиційного центру.

Застосування у художньо-творчій діяльності поняття контрасту форм, кольорів.

Передача плановості зображення знатури таза уявою.

Створення сюжетних композицій

живописну, декоративну, об'ємну), використовує усю площину аркуша; виконує прості композиції на площинні та в об'ємі [З МИО 1.2]; обирає формат (прямокутний, квадратний, трикутний, в колі, в овалі) для кращого втілення задуму [З МИО 1.1]; виділяє композиційний центр, головне і другорядне, враховуючи основні пропорції зображеніх предметів, композиційні засоби та правила [З МИО 1.1]; використовує елементарні закони перспективи (одне за іншим; біжче – більше, яскравіше, тепліше, далі – менше та блідіше, холодніше), передаючи плановість простору у площинних зображеннях [З МИО 2.2]; передає в зображеннях елементарну будову птахів, тварин, людини, посилюючи передачу руху; ілюзорні зміни розмірів предметів в залежності від розміщення у просторі; смислові зв'язки між об'єктами в сюжетних композиціях [З МИО 1.3]; розрізняє особливості об'ємного (круглого та рельєфного) зображення [З МИО 2.2]; порівнює найпростіші елементи об'ємних форм [З МИО 1.3]; виражає особливості об'єкту як образу засобами форми і декору (як у об'ємному так і у площинному зображення) [З МИО 1.1]; оздоблює об'ємну форму рельєфним або живописним декором [З МИО 1.1]; конструює та створює прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно добирає складові композиції [З МИО 1.2]; творчо використовує різні техніки, інструменти та матеріали для втілення власного задуму (саморобні штампи,

Сприймання засобів виразності в скульптурі (барельєф, горельєф).

Створення художнього образу засобами декоративної насиченості форми (фактурою, деталями, розписом).

Прикрашання місця, де навчається, живе.

Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів. Робота з природними матеріалами.

Створення синтетичного художнього образу. Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема, під час рольового виконання пісні

Відтворення нескладних танцювальних елементів.

Елементарне вправлення у сценічній поведінці.

набризк, декупаж, колаж) [З МИО 1.2].  
поєднує засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму; [ЗМИО 1.1]; [З МИО 2.2] імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести); пластично іntonує музичні образи; [З МИО 1.2]; виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), добирає засоби вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку); [ЗМИО 1.1]; [З МИО 1.2]; грає елементарні театральні етюди (самостійно обирає відомих персонажів та перевтілюється в них, зокрема, імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку тощо); [З МИО 1.2];  
вправляється над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами;  
рухається під музику, добираючи відомі танцювальні елементи (народні, сучасні);  
узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом); створює сценічні інтерпретації пісенних образів; [З МИО 1.1];  
використовує атрибути для підсилення синтетичної виразності (із запропонованих); [З МИО 1.1];  
комбінує знайомі художні техніки, звуки, ритми, рухи, лінії, кольори, форми, фактури, матеріали тощо для втілення ідеї в художньому образі [З МИО 1.2]  
створює образи, використовуючи знайомі засоби та способи за уявою [З МИО 1.1]; [З МИО 1.2];  
творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори, об'єми, декор тощо), якими може виразити свої почуття та емоції [З МИО 3.4];  
виокремлює і фіксує в доступний спосіб цікаві явища довкілля;  
відтворює їх у творчій діяльності

Добір реквізиту, бутафорії, деталей костюмів.

Експериментування зі звуками, тембрами, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами.

Спостереження за довкіллям для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення людини в різних життєвих ситуаціях тощо), вплив світла на зміну кольорів у природному середовищі;

Самовираження в художньо-творчій діяльності.

(імпровізаціях мелодій, інсценізації пісень, пластичному іntonуванні); [З МИО 1.3] пропонує ідеї оздоблення місця, де навчається, живе [З МИО 1.3]; реалізовує їх (за допомогою інших або самостійно втілює нескладний задум оздоблення місця, де навчається і власного помешкання [З МИО 1.3]; розпізнає власні емоції від художньої творчості, обирає види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою [З МИО 3.4]; передає власні емоції у творчій роботі за допомогою кольору[З МИО 1.1]; [З МИО 3.4] дотримується загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [ЗМИО 3.3];

Культура глядача, слухача.

#### **Сприймання та інтерпретація мистецтва**

емоційно сприймає твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; [З МИО 2.1]; вирізняє елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу, зокрема із сюжетною (літературною) програмою (мелодія, темп, динаміка, гучність, ритм, тембр (голос та деякі музичні інструменти), лад (мажор, мінор); [З МИО 2.2] розпізнає прості музичні форми (двоочастинна, тричастинна, куплетна); [З МИО 2.1]; [З МИО 2.2] визначає особливості втілення образу у творах образотворчого мистецтва та архітектури [З МИО 2.2]; характеризує колір об'єктів довкілля відповідно до часу доби та пір року [З МИО 2.2]; висловлює судження щодо передання емоційного стану зображеніх

Сприймання творів різних видів мистецтва.

Виразні засоби (елементи мови) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).

Участь в обговоренні мистецького твору з використанням знайомих мистецьких термінів.

Використання декору для створення образу.

Ознайомлення з елементарними поняттями з кольорознавства та композиції.

об'єктів та явищ навколошнього світу у творі (зокрема, у стані спокою та в русі) [З МІО 2.1]; визначає композиційну будову твору образотворчого мистецтва та архітектури [З МІО 2.2];

вирізняє кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), насиченість (яскравий, тьмяний) загальний колорит; елементи композиції твору (центр, головне і другорядне; побудову твору (симетричну та асиметричну, статичну, динамічну, ритмічну, метричну) [З МІО 2.1];

цілісно охоплює увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях;

порівнює музичні та візуальні, хореографічні образи; [З МІО 2.1];

зіставляє твори мистецтва та явища довкілля (за допомогою вчителя) [ЗМІО 1.3]; [З МІО 2.2];

вирізняє елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального/екранного твору [З МІО 2.2];

розрізняє засоби виразності та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні; [З МІО 2.2]

розрізняє засоби виразності та характеризує твори живопису, графіки, скульптури [З МІО 2.2];

розрізняє та характеризує виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний), народної, класичної та сучасної хореографії; [З МІО 2.2]

розрізняє та характеризує виразні засоби анімаційних фільмів; [З МІО 2.2]

розділена та характеризує художні матеріали, якими виконана учнівська

Сприймання синтетичних образів.

Зіставлення виразних засобів різних видів мистецтва.

Зіставлення художніх образів, подібних за сюжетом та втілених у різних видах мистецтва.

Мистецька пропедевтика.

Знайомство з різновидами музичного (вокальна, інструментальна), образотворчого (живопис, графіка, скульптура); театрального (драматичний, ляльковий, музичний) мистецтва, хореографії (народна, класична, сучасна), кіно (кінофільм, мультфільм); жанрами музичного мистецтва (пісня, танець, опера, балет); жанрами образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); видами орнаментів (рослинний, геометричний тощо та за призначенням (стрічковий, розетка); видами анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп’ютерна), танцями (гопак, козачок, вальс, полька тощо).

Спостереження за довкіллям та його втіленням у художніх образах.

Самопізнання через сприймання

творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [З МИО 2.2]; порівнює природні форми, образи довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням [З МИО 1.3]; визначає власні емоції від сприймання мистецьких творів [З МИО 3.4]; добирає слова для характеристики вражень із власного запасу [З МИО 3.3]; пояснює, що подобається або не подобається у творі [З МИО 2.1]; обирає твори відповідно до свого настрою; пояснює, від чого дістає насолоду; добирає твори для поліпшення свого настрою [З МИО 2.1]; [З МИО 3.4] відтворює емоційні враження від твору мистецтва улюбленими художніми засобами [З МИО 3.4]; порівнює свої настрій та почуття із тими що втілені у художньому творі (на основі діалогу між автором та глядачем) [З МИО 2.1].

творів мистецтва.

Вербальний опис вражень, емоцій, викликаних творами. Використання у сприйманні творів різних видів мистецтва для задоволення та поліпшення власного емоційного стану. Самовираження у художньо-творчій діяльності. Розуміння значення мистецтва у житті людини.

### Комунікація через мистецтво

<p>характеризує власну творчість за поданими орієнтирами; [З МІО 3.1]; пояснює, що вдалося чи не вдалося; визначає за допомогою вчителя/ вчительки труднощі; обирає (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення [З МІО 3.2]; презентує результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками [З МІО 3.2]; пояснює задум [З МІО 3.2]; визначає досягнення однолітків у художньо-творчій діяльності, виявляючи доброзичливість у висловлюваннях; [З МІО 3.3]; обговорює з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання інших[З МІО 3.3]; бере участь у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, виставках, фестивалях, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), у колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів улюбленого виду мистецтва і художньо-творчої діяльності [З МІО 3.3]; виконує різні дії / ролі в колективному творчому процесі, виявляючи повагу до інших [З МІО З.3]</p>	<p>Презентація власних творчих досягнень. Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p> <p>Оцінювання творчих здобутків однолітків за спільно визначеними орієнтирами.</p> <p>Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створюваних мистецькими засобами).</p> <p>Колективне виконання творчого задуму. Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості. Проведення шкільних мистецьких заходів.</p> <p>Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p>
--	---

**Фізкультурна освітня галузь Фізична  
культура**  
**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання фізичної культури є всебічний фізичний розвиток особистості учня засобами фізкультурної та ігрової діяльності, формування в молодших школярів ключових фізкультурних компетентностей, ціннісного ставлення до фізичної культури, спорту, фізкультурно-оздоровчих занять та виховання фізично загартованих і патріотично налаштованих громадян України.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- виховання в молодших школярів розуміння значущості занять фізичними вправами, спортивними іграми як важливого засобу змінення здоров'я, отримання задоволення, гартування тіла та характеру, самовираження, соціальної взаємодії у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;
- формування в учнів здатності володіння різними способами рухової діяльності, виконання фізичних вправ; уміння грati в рухливі та спортивні ігри за спрощеними правилами;
- розвиток в молодших школярів здатності встановлювати причинно-наслідкові зв'язки позитивних та негативних чинників щодо стану свого здоров'я та фізичного розвитку;
- використовувати різні способи пошуку корисної інформації у довідникових джерелах, у тому числі за допомогою інформаційно-комунікативних технологій і критичного мислення;
- формування в учнів здатності творчо застосовувати набутий досвід з фізичної культури, використовувати сили природи для змінення здоров'я та фізичного вдосконалення;
- розвиток в молодших школярів здатності використовувати навички самоконтролю і самооцінювання свого фізичного стану, дотримуватися санітарно-гігієнічних правил та безпечної поведінки в процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;
- розвиток в учнів здатності спілкуватися і взаємодіяти з дорослими й однолітками, співпрацювати та досягати спільних командних цілей у процесі спортивно-ігрової діяльності, використовувати термінологічний апарат з фізичної культури рідною мовою під час фізкультурно-оздоровчої діяльності;
- виховання в молодших школярів емоційно-ціннісного ставлення до занять фізичною культурою та спортом, здатності добирати фізичні вправи для розвитку фізичних якостей з урахуванням індивідуальних можливостей, бажання керуватися правилами безпечної і чесної гри, уміння боротися, вигравати і програвати; формування зацікавленості досягненнями українських спортсменів на Олімпійських іграх та інших спортивних змаганнях.

Зазначена мета і завдання реалізуються за такими **змістовими лініями**:  
«Рухова діяльність», «Ігрова та змагальна діяльність».

Змістова лінія **«Рухова діяльність»** передбачає формування в молодших школярів уявлення про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, способів рухової та ігрової діяльності, спрямованих на фізичний розвиток, змінення здоров'я та формування в молодших школярів умінь і навичок

володіння різними способами рухової діяльності; здатності виконання вправ основної гімнастики, організуючих вправ, елементів акробатики, вправ корегувальної спрямованості та тих, що пов'язані з незвичним положенням тіла у просторі, ходьбою, бігом, танцювальними кроками, лазінням і перелізанням, стрибками; навичок володіння м'ячем; розвиток фізичних якостей; формування правильної постави й профілактику плоскостопості.

Змістова лінія «Ігрова та змагальна діяльність» передбачає виховання в молодших школярів ініціативності, активності та відповідальності у процесі рухливих і спортивних ігор за спрощеними правилами; забезпечення усвідомлення важливості співпраці під час ігрових ситуацій; формування уміння боротися, здобувати чесну перемогу та з гідністю сприймати поразку, контролювати свої емоції, організовувати свій час і мобілізувати ресурси, оцінювати власні можливості в процесі ігрової та змагальної діяльності, виконувати різні ролі в ігрових ситуаціях, відповідати за власні рішення користуватися власними перевагами і визнавати недоліки в тактичних діях у різних видах спорту, планувати та реалізувати спортивні проекти (турніри, змагання тощо); формування в молодших школярів умінь і навичок виконання естафет.

### 3 клас

Очікувані результати навчання здобувачів освіти	Зміст навчання
<b>Рухова діяльність</b>	
<p>має уявлення про історію виникнення Олімпійських ігор; називає олімпійське гасло та символ Олімпійських ігор;</p> <p>пояснює вплив позитивних та негативних чинників на стан здоров'я учнів [3 ФІО 2.2];</p> <p>добирає спортивний інвентар відповідно виду спорту [3ФІО1.2];</p> <p>контролює свій фізичний стан за частотою серцевих скорочень, диханням та самопочуттям перед фізичними навантаженнями в процесі та після занять [3 ФІО 2.1]; [3 ФІО2.2];</p> <p>виконує організовуючі вправи команди на перешкіування з однієї шеренги уступами за розрахунком 9,6,3, на місці [3 ФІО1.1];</p> <p>виконує загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м'ячі, скакалки) та</p>	<p>Історія виникнення Олімпійських ігор. Символи, ритуали і церемонії Олімпійських ігор.</p> <p>Вплив позитивних та негативних чинників на стан здоров'я учнів. Спортивний інвентар для різних видів спорту.</p> <p>Оцінка фізичного стану за частотою серцевих скорочень, диханням та самопочуттям в процесі занять фізичною культурою.</p>

<p>без предметів [З ФІО 1.1];      розрізняє та виконує присідання, виси, упори: присідання, нахили тулуба у сіді з різними положеннями ніг; перехід із сіду на правому стегні у сід на лівому стегні; виси та упори—згинання і розгинання рук в упорі на стегнах, в упорі лежачи; перехід із упору присівши в упор стоячи, із упору лежачи в упор лежачи боком і навпаки; упор на перекладині [З ФІО1.2];</p> <p>виконує елементи акробатики: перекид назад в упор стоячи на колінах, в упор присівши; два перекиди вперед; “міст” із положення лежачи [З ФІО 1.2];</p> <p>володіє навичками пересувань: ходьба по гімнастичній лаві з високим підніманням стегна, біг до 30 м, рівномірний біг почергово з ходьбою до 1200 м; рівномірний біг до 900 м [З ФІО 1.2];</p> <p>пересування танцювальними кроками: ритмічне поєднання рухів і кроків, підскоків; танцювальні імпровізаційні вправи босоніж; лазіння по похилій гімнастичній лаві (кут нахилу 45 градусів) однайменним та різнойменними способами; лазіння лаві) [З ФІО1.2];</p> <p>володіє навичками метання м'яча у вертикальну ціль (мішень1x1 м) на висоті 3 м з відстані 3 – 4 м на дальність відскоку; метання м'яча з різних вихідних положень [З ФІО1.3];</p> <p>виконує вправи з великим м'ячем: елементами баскетболу – тримання баскетбольного м'яча; передачі м'яча двома руками від грудей на місці; ловіння м'яча; передачі м'яча двома руками від грудей у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги; ведення м'яча на місці та під час ходьби правою</p>	<p>Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи. Загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м'ячі, скакалки) та без предметів.</p> <p>Фізичні вправи: присідання, нахили, виси та упори.</p> <p>Елементи акробатики.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань (ходьба, біг). Пересування танцювальними кроками.</p> <p>Лазіння різними способами по гімнастичній лаві, гімнастичній стінці.</p> <p>Лазіння по канату.</p> <p>Вправи для формування навичок володіння малим м'ячом.</p> <p>Вправи для формування навичок володіння великим м'ячом (елементи баскетболу).</p> <p>Елементи футболу.</p> <p>Гра в міні-баскетбол та міні-футбол.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками стрибків.</p> <p>Стрибки у висоту з прямого розбігу “зігнувши ноги”.</p>
---	--

<p>та лівою рукою; елементи футболу – удари м’яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м’ячу у вертикальну ціль (смуга ширину 1,5 м, довжиною 8-10 м) та горизонтальну ціль (смуга ширину 1,5 м, довжиною 8-10 м), ведення м’яча вивченими способами між стійками і їх обведенням; жонглювання м’ячем (хлопці), повітряною кулькою (дівчата) [3 ФІО1.3];</p> <p>застосовує вивчені прийоми в іграх з міні-баскетболу та міні- футболу [3 ФІО 3.1];</p> <p>виконує стрибки: зі скакалкою на одній, двох ногах [3 ФІО 1.3];</p> <p><i>стрибки у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку) способом “зігнувши ноги”</i> [3 ФІО 1.1];</p> <p><i>стрибки у довжину з місця, з розбігу 5-7 кроків способом “зігнувши ноги”; стрибки “у кроці”</i> [3 ФІО 1.1];</p> <p>виконує фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: <i>сили – у висі</i> піднімання зігнутих і прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині піднімання прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині згинання і розгинання рук, утримуючи обтяження до 1 кг;</p> <p><i>підтягування у висі лежачи на низькій перекладині</i> [3 ФІО 1.2];</p> <p><i>швидкості–біг за м’ячем, обручем, що котиться; прискорення до 10м; підкидання і ловіння малого м’яча почергово правою і лівою рукою</i> [3 ФІО1.2];</p> <p><i>витривалості</i> – рівномірний біг у повільному темпі до 6 хв. (з можливим переходом на ходьбу, враховуючи індивідуальні особливості учня) [3 ФІО 1.2];</p> <p><i>гнучкості</i> – рухи руками, ногами і тулузом з поступовим збільшенням</p>	<p>Стрибки у довжину з місця і розбігу.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку сили.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку швидкості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку витривалості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку гнучкості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку координації.</p>
--	---

<p>амплітуди рухів; вправи біля гімнастичної стінки: пружинясті нахили тулуба, махи ногами у різних площинах;</p> <p>вправи на розтягування; викрути рук вперед і назад, тримаючи гімнастичну палицю або скакалку; <i>координації</i> – пересування по обмеженій і підвищений опорі з подоланням перешкод; вправи зі зміною положення тіла у просторі; “човниковий” біг 4 х 9 м [З ФІО 1.2]</p>	
<p><i>добирає та виконує фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: вправи для м'язів шиї, плечового пояса, верхніх кінцівок, спини, живота, тулуба та нижніх кінцівок;</i></p> <p><i>загальнорозвивальні вправи в русі: ходьба, біг, стрибки, випади, повороти тулуба під час бігу, вправи на координацію, викрути тулуба;</i></p> <p><i>загальнорозвивальні вправи з предметами:</i></p> <p><i>з гімнастичними палицями, м'ячами, зі скакалками, обручами, мішечками піску на голові під час ходьби</i> [ЗФІО1.2];[ЗФІО2.2];</p> <p><i>вправи для попередження плоскостопості: ходьба, біг на носках, ходьба перекатами з п'ятою на носок, “гусінь”, “ведмідь клишоногий”, стрибки</i> [З ФІО 1.2]; [З ФІО2.2];</p> <p><i>володіє навичками пересувань на лижах вивченими ходами</i> (одночасний, безкроковий, поперемінний, двокроковий) на відстань до 1000 м; спуски у низькій стійці; <i>підйоми</i> “драбинкою”; <i>галльмування</i> “плугом”; “напівплугом”;<sup>*</sup> [З ФІО 1.1]; [З ФІО 3.2];</p> <p><i>виконує вправи у воді – стрибок у воду з бортика; багаторазові видихи у воду із зануренням; рухи руками і ногами як у плаванні стилем кроль на грудях; узгодження рухів руками із диханням;</i></p>	<p>Фізичні вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи в русі.</p> <p>Вправи на координацію.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи з предметами.</p> <p>Вправи для попередження плоскостопості.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах (одночасний, безкроковий, поперемінний, двокроковий). *</p> <p>Вправи для оволодіння навичками плавання. *</p> <p>Правила безпечної поведінки на воді.</p>

ковзання на грудях з наступним підключенням роботи ніг, рук і дихання; подолання дистанції до 15 м вивченим способом. \*[3 ФІО 1.1]; дотримується правил безпечної поведінки для себе та однокласників у воді\*[3 ФІО 3.2]

### **Ігрова та змагальна діяльність**

бере участь у рухливих, спортивних іграх та естафетах, ефективно взаємодіє з однолітками для досягнення спільних командних цілей [3 ФІО 1.3]; [3 ФІО 3.1]; [3 ФІО 3.3]; дотримується правил безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності [3 ФІО 2.1]; [3 ФІО 3.2]

Рухливі ігри.  
Техніка і тактика спортивних ігор (баскетбол, футбол).

Правила безпечної поведінки в процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності.

\* Оволодіння навичками плавання за наявності в ЗЗСО відповідних умов

\* Оволодіння навичками пересувань на лижах за наявності в ЗЗСО відповідних умов





















